

DOI: 10.12737/24467

*Рыбалкина Н.А., студент  
Белгородский государственный технологический университет им. В. Г. Шухова*

## ОСОБЕННОСТИ ОБЪЕМНО-ПЛАНИРОВОЧНОЙ КОМПОЗИЦИИ ХРАМА В ЧЕСТЬ ЗАЧАТИЯ ИОАННА ПРЕДТЕЧИ В П. ВЕРХНЯЯ БАРАНЧА, СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

2005nata.@mail.ru

*В данной статье рассматривается объемно-планировочная композиция храма, проблемы его восстановления, история его создания, описание архитектурных особенностей, декоративных элементов. Также рассматриваются строительные периоды храма.*

**Ключевые слова:** *храмовое зодчество, православная архитектура, реконструкция, реставрация, объемно-планировочное решение, композиция, декоративные конструкции.*

**Введение.** Полуразрушенный, однопрестольный храм в честь зачатия Иоанна Предтечи, находится на окраине деревни Верхняя Баранча, на улице ул. Гагарина №14, Свердловской области. Деревня была основана в начале XIX века в связи со строительством казенного железодельного завода. Деревня расположена в 13 км на юго-запад от города Кушва, на восточном берегу пруда Верхнебаранчинский, на старинном Гороблагодатском тракте. Рядом с Каменный храм был возведен в 1852 году на средства, выделенные из государственной казны и пожертвования местных крестьян.

История храма начинается в 1819 году, когда был составлен первый проект храма архитектором В. Петенкиным, позже проект был передан на доработку архитектору А. Делюсто, который указывал на некоторые недостатки и на недоработанность конструкции лестницы, ведущей на звонницу и недостаточную толщину центрального свода. Архитектор Делюсто предложил свой вариант храма, но затраты по его

смете были значительно высоки и строительство храма было отложено на несколько лет.

В 1822 году последовало решение Святейшего Сидона на возведение храма во имя зачатия Иоанна Предтечи по проекту архитектора Петенкина В.

Закладка храма была произведена 4 мая 1844 года.

Строительство началось в 1845 году.

И-за нехватки средств и умелых мастеров, строительство храма затянулось до 1852 года. 7 февраля 1852 году церковь была освещена протоиереем Матвеем Суворовым. Рядом с церковью был построен дом причта, служителей в храме было двое: священник и псаломщик.

В 1938 году храм был закрыт. Крест утопили в реке, церковную утварь разграбили, иконы сожгли. Священника Апаллония Казанцева расстреляли. На протяжении нескольких десятилетий храм постепенно разрушался.

**Основная часть:** Сохранилась одна старинная фотография 70-х годов XX в, где на заднем плане возвышается в полуразрушенном состоянии храм (рис.1).



Рис.1. Храм во имя Зачатия Иоанна Предтечи в п. Верхняя Баранча. Фото 70-х годов XX вв.

Техническое состояние храма, из-за агрессивного воздействия грунтовых и поверхностных вод ухудшается, фундаменты стены и своды подвергаются коррозии.

Храм построен из полнотелого обожженного кирпича. В плане представляет квадрат. Имеет три света – четырехстолпный, одноглавый с четырехколонным дорическим портиком, на главном (западном) фасаде.

Строгий и монументальный четырехстолпный крестово-купольный храм в стиле позднего классицизма, близкий по архитектуре Успен-

скому собору и Церкви Михаила Архангела Мглинского района Брянской области.

Крупное здание с квадратным симметричным планом венчает в центре высокий и массивный цилиндрический барабан с полусферой купола.

Крещатость основному, квадратному в плане объему храма придают ризалиты в центрах северного, восточного и южного фасадов, а на западном мощный четырехколонный входной портик (рис.2).



Рис. 2. Храм во имя Зачатия Иоанна Предтечи в п. Верхняя Баранча. Фото 2013 года

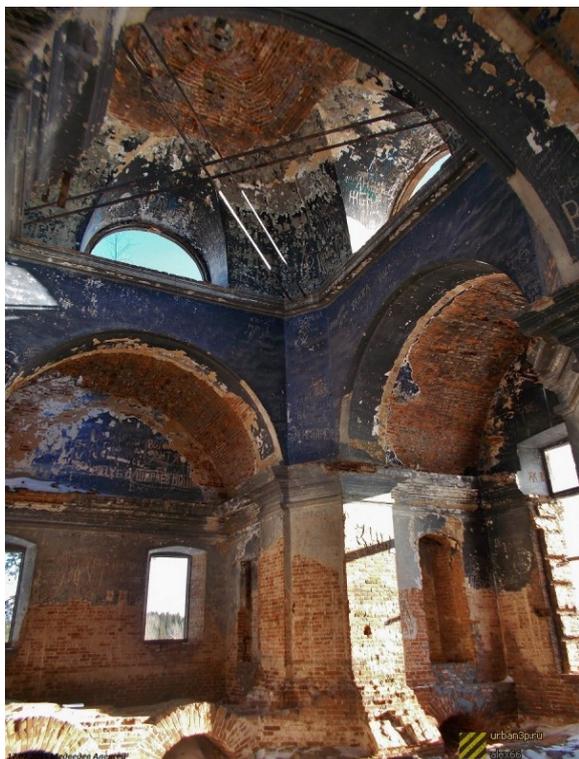


Рис. 3. Храм во имя Зачатия Иоанна Предтечи в п. Верхняя Баранча. Фото 2013 года

В интерьере фрагментарно сохранился штукатурный слой, четыре мощных столпа в центре, соединенные подпружными арками между собой и со стенами, членят внутреннее пространство на девять ячеек. Столпы со срезанными внутренними углами, в которых помещены оригинальные полукруглые ниши, при помощи парусов несут барабан с куполом (рис. 3).

**Выводы:** В 2002 году у развалин церкви начали устраивать летние православные лагеря.

В настоящее время в селе создан приход. Церковь медленно, но восстанавливают.

Судьба восстановления храма привлекает не только прихожан, но и многих людей разных специальностей, а также краеведов и архитекторов.

Студентом Козлюка Е.А. ФГБОУ ВПО УГАХА был разработан эскизный проект реставрации храма. Этот проект интересен тем, что автор сумел воссоздать первоначальный облик храма и разработать генеральный план территории храмового комплекса (рис. 4).



Рис. 4. Проект реставрации

### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Бадьин Г. М. Технология реконструкции зданий и сооружений // учебное пособие СПб ГАСУ . 2002. С.139
2. Годов Н. Многострадальные руины [Электронный ресурс]. // URL: <http://www.liveinternet.ru/users/4271174/tags/%F6%E0%F0%F1%EA%E0%FF%20%F1%E5%EC%F6%FF/> . (дата обращения: 2001). №1. С. 8–9
3. Бадьин Г. М. Технология реконструкции зданий и сооружений / URL: <http://www.twirpx.com/file/1597348/> 2013. №38. С.288
4. Козлюк Е.А. Проект реставрации храма в честь зачатия Иоанна Предтечи // Архитектон Уральская государственная архитектурно-художественная академия. 2012. №38. С. 1–3.
5. Приходы и церкви Екатеринбургской Епархии - Екатеринбург, 1902. С.47
6. Калачук Т.Г., Калачук А.И. Анализ причин деформации зданий и сооружений и мероприятия по их установлению // Вестник Белгородского государственного технологического университета им. В.Г. Шухова. 2016. №6. С. 101–103.
7. Лебедев В.М., Ломтев И.А., Функциональная система реконструкции объектов // Вестник Белгородского государственного технологического университета им. В.Г. Шухова. 2016. № 12. С. 55–57.
8. Загроевский С.В. Культурно – историческая среда российских городов. Способы ее сохранения // Территория и планирование. 2011. № 2(32). С.4–13.
9. Кочерженко В.В., Лебедев В.М. Технология реконструкции зданий и сооружений. М.: Изд-во: АСВ.2007.С.198.
- 10.Соболь Н.А., Дегтярева О.Г. Проблемы реставрации и реконструкции памятников архитектуры // Научное обеспечение агропромышленного комплекса. Сборник статей по материалам IX Всероссийской конференции молодых ученых. 2016. С. 879–880
- 11.СНиП 2.02.01-83 «Основания зданий и сооружений».
- 12.Бадьин Г.М., Сычев С.А. Современные технологии строительства и реконструкции зданий. С.- Петербург. БХВ. 2013. С. 204
- 13.Кузьмина И.Р., Бобров Ю.Г. Древнерусские храмы и проблемы современного церковного интерьера // Архитектон Уральская государственная архитектурно – художественная академия.2007. №17. С. 1–3.
- 14.Международная Хартия по консервации и реставрации исторических памятников и Достопримечательных мест: Второй Межд. Конгресс архитекторов и технических специалистов по историческим памятникам. //Методика и практика сохранения памятников архитектуры. М., 1974. С. 124–127.
- 15.Реставрация памятников архитектуры. //Учебное пособие для студентов ВУЗов под общей редакцией С.С. Подъяпольского. М., 2000.

Rybalkina N.A.

### FEATURES THEE-PLANNING CAMPOSITION OF CONCEPTION CHURCH IN HOOR OF JOHN THE BAPTIST IN UPPER P. BARANCI, SVERDLOVSK REGION

*In this article the space-planning composition of the temple, a problem of his restoration, history of his creation, the description of architectural features, decorative elements is considered. Also the construction periods of the temple are considered.*

**Key words:** temple architecture, orthodox architecture, reconstruction, restoration, ob-emno-planning solution, composition, decorative designs.

**Рыбалкина Надежда Анатольевна**, студент кафедры архитектуры и градостроительства. Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова. Адрес: Россия, 308012, Белгород, ул. Костюкова, д. 46. 2005nata@mail.ru