

DOI: 10.12737/24425

*Зрнзевич Невенка, д-р пед. наук,
Цветкович Раиса, канд. филолог. наук,
Университет в Приштине-Косовской Митровице, Сербия
Зрнзевич Йована, студент докторантуры,
Университет в Белграде, Сербия*

СПОРТИВНЫЕ ОБЪЕКТЫ КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРЫ ГОРОДА

nevenkazrnzevic@gmail.com

Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме исследования значения спортивных объектов в современном урбанизированном обществе. В работе затрагивается вопрос о недостаточно изученных социально-культурных аспектах спортивных объектов и их роли в развитии периферии и крупных индустриальных городов. В статье отмечается, что строительство объектов спортивной инфраструктуры, предназначенных для размещения наблюдателей (болельщиков, зрителей) и представителей средств массовой информации, открывает новые возможности для инвестиций города-организатора в проведение соревнований мирового уровня с последующим использованием объектов в коммерческих целях. Спортивные сооружения, как элемент социально-культурной инфраструктуры, вносят крупнейший вклад в дальнейшее развитие архитектуры городов-организаторов соревнований. Вершиной и эталоном архитектуры Древней Греции и Римской империи, безусловно, является стадион в Афинах, Колизей и цирк "Максимус" в Риме. После гибели древней цивилизации в феодальном обществе христианская церковь проповедовала аскетизм, а заботу о человеческом теле считала грехом. Физические упражнения потеряли свое прямое назначение (телесное и духовное развитие) и применялись в качестве боевых приемов для военно-профессиональной подготовки. Возобновление Олимпийских игр в 1896 году, способствовало обустройству спортивных объектов с целью создания более благоприятных условий для участников соревнований и достижения ими лучшего физического и духовного совершенства. Сложившаяся ситуация положила начало созданию и реализации проектов спортивных комплексов с объектами инфраструктуры, которые находятся на границе архитектуры и инженерии и занимают почетное место в рейтинге выдающихся архитектурных достижений.

***Ключевые слова:** физическая культура и спорт, спортивное мероприятие, спортивное сооружение, архитектура города.*

Введение. Культура как явление общественной жизни представляет «совокупность всех человеческих достижений и благ: материальных (материальной культуры), и духовных (духовная культура), без которых невозможно представить существование человеческого общества даже в своих простейших формах организации [3].

Культурное наследие или достояние включает в себя все аспекты окружающей среды, появившиеся в результате взаимодействия человека и окружающего пространства. Спортивные объекты в самом широком смысле слова подразделяются на открытые или закрытые, предназначены для проведения различных физкультурных, спортивных и других мероприятий. Новейшие современные виды спорта требуют создания оправданных экологических, технологических и конструктивных проектных решений, отображающихся в архитектуре спортивных сооружений. Строительство крупных спортивных сооружений, организация спортивных мероприятий и их техническое обслуживание

кроме экономической эффективности открывает широкие возможности для активного участия общественности и долгосрочных перспектив в сфере развития физической культуры [2]. Для организации и проведения спортивных мероприятий государственного или мирового масштаба необходимо проектирование сооружений санитарно-технической, транспортной, коммунальной и торговой инфраструктуры, а также гостиничных комплексов, предназначенных для размещения многочисленных болельщиков и посетителей спортивного мероприятия, а также представителей средств массовой информации. Увеличение общего количества номерного фонда в отелях после окончания мероприятия открывает новые возможности для городов в процессе организации международных культурных и деловых мероприятий неспортивного характера. Принципиальное значение имеет плановая организация движения транспортных средств, осуществляющих перевозку пассажиров на объект соревнований и обратно, а также предостав-

ление им возможности посетить городские культурно-массовые мероприятия.

Развитие спортивных объектов через глубь веков. Физическое воспитание достигло свой апогей в период расцвета Древних Афин, благодаря довольно высокому для того времени уровню образования. Эти данные нашли подтверждение в труде Платона "Государство", в котором говорится, что каждая личность в процессе познания науки или музыки и для достижения наивысшего благородства "должна ухаживать за своим телом, то есть заниматься гимнастикой". В Древней Греции существовал культ физически развитого человеческого тела, поэтому телесная красота была идеалом для Древних греков. Для многих древнегреческих художников и скульпторов того времени излюбленным объектом для изображения был нагой спортсмен на вазе или на фресках, как иллюстрация гармонии тела и разума.

Учитывая, что физическое воспитание в Древней Греции занимало важное место, соревнования стали неотъемлемой частью всех праздничных мероприятий. Религиозные праздники постепенно утрачивали свое прямое назначение, превращаясь в Олимпийские и другие виды игр, чье проведение представляло наиболее значимое событие для населения Древней Греции.

Наиболее известными являются Олимпийские игры, которые были посвящены верховному богу Зевсу и проводились в Олимпии – маленькой стране Илия на западном побережье Пелопоннеса, считавшейся у Греков священным местом. Начало Олимпийских игр восходит к 776 году до н. е. Игры проводились каждые четыре года и в это время устанавливалось "священное перемирие" между государствами, чьи спортсмены участвовали на Олимпийских играх.

Одно из самых величественных произведений и проявлений колоссального инженерного мастерства в Древней Греции был Коллизей, который мог вместить 80000 зрителей, приходившими посмотреть на битву гладиаторов. Так как граждане Рима больше любили наблюдать за соревнованиями, чем участвовать в них, постепенно традиционные спортивные игры в Риме заменились гладиаторскими поединками.

Наибольшей популярностью в Риме пользовались соревнования на колесницах с упряжками из двух или четырех лошадей, которые состязались в верховой езде – умению всадника управлять лошастью и ее движениями на разных аллюрах (соврем. манежная выездка). В этих целях в Древнем Риме был возведен "Циркус Максимус" (огражденное пространство со скамейками), который мог принять около 180 000

зрителей и где, кроме состязаний на колесницах, проводились бои гладиаторов.

После гибели древней цивилизации, в феодальном обществе христианская церковь и священники оказали существенное влияние на все сферы общественной жизни. Церковь проповедовала аскетизм, а заботу о человеческом теле считала грехом. Физические упражнения потеряли свое прямое назначение (телесное и духовное развитие) и начали применяться в качестве боевых приемов для военно-профессиональной подготовки. Только с выходом капитализма на мировую арену физические тренировки для повышения общего уровня физической и специальной военной подготовки мужской части населения вновь становятся актуальными. В эпоху Ренессанса вместе с восстановлением авторитета антических достоинств и традиций и увлечением красотой человеческого тела, физическое и духовное развитие вновь становится важными элементами всестороннего развития личности, а занятия на уровне физической рекреации считаются частью общей культуры. Актуализируются такие виды спорта как бег, прыжки, метание, стрельба, альпинизм и плавание.

В дальнейшем, в результате парадигмальных изменений в области образования, особое место занимает физическая культура, которая объединяет интеллектуальное и физическое развитие личности посредством бега, прыжков, метания, гребли, катания на коньках, игр с мячом. Данная ситуация способствует возникновению новых видов спорта и развитию национальной гимнастической системы в Швеции, Германии, Англии, Франции и Чехии.

Возникновение современного (модерного) спорта связано с созданием спортивных дисциплин, появившихся в Англии во второй половине XIX века в результате принятия необходимых правил проведения соревнований, формирования спортклубов, федераций, союзов и системы организации и проведения состязаний. Создавшееся положение указало на необходимость основать международные и континентальные спортивные организации и конфедерации воспитания и спорта [9].

Французский педагог и историк Пьер де Кубертен (Pierre de Coubertin) в 1896 году предложил возобновить Олимпийские игры, что явилось причиной активизации процесса модернизации спортивных объектов с целью создания более благоприятных условий для участников соревнований и достижения ими физического и духовного совершенства. Олимпийский лозунг "важно участие" трактуется по-другому и теперь необходимо победить, продемонстрируя

при этом лучшие результаты или поставить мировой рекорд.

Сложившаяся в мире и Республике Сербии ситуация положила начало созданию архитектурных проектов и строительства спортивных комплексов с объектами инфраструктуры, находящимися на границе архитектуры и инженерии и занимающих почетное место в рейтинге выдающихся архитектурных достижений.

Первые спортивные объекты в Сербии. В Сербии в период между двумя мировыми войнами не уделялось большое внимание физическому воспитанию. В качестве факультативного учебного предмета преподавалась гимнастика с целью развития пластики и координации движения учащихся. Обучение осуществлялось по методике сокольской гимнастики, но без адекватных условий (отсутствие игровых площадок, мест и залов для тренировок, без профессионально подготовленных кадров).

В конце XIX и начале XX века, в результате основания мирового молодежного спортивного сокольского движения и увеличения численности членов сокольских спортклубов и кружков, возникла необходимость в строительстве объектов, предназначенных исключительно для деятельности соколовцев. Сложившаяся ситуация послужила началом интенсивного развития спортивной архитектуры одновременно с периодом становления спортивной индустрии и проведением мировых спортивных соревнований. Проектирование объектов, предназначенных для деятельности соколовцев, гармонично вписывается в специфику национального стиля сербской архитектуры. Объекты для соколовцев являются одними из наиболее выдающихся архитектурных творений в период между двумя войнами и неотъемлемой частью культурного и физкультурно-образовательного пространства Белграда.



Рис. 1. Деревянный стадион, 1930г.

В процессе проектировки спортивных комплексов архитекторы заботятся о дальнейшем развитии не только физической культуры, но и архитектурного дизайна города. Важные активные спортивные сооружения города Белграда были построены по окончании Второй мировой войны (стадион Партизан и Красная звезда). Маракана, известный стадион футбольной ко-

Белград в качестве столицы Королевства Югославии построил первый объект для соколовцев только в начале четвертого десятилетия 20 века. Архитектором объекта был Момир Корунович-председатель

Строительно-художественного филиала Союза Соколов Королевства Югославии (ССКЈ), который представил на конкурс несколько вариантов проекта. В связи с возникшими позже многочисленными проблемами, объекты для соколовцев были построены лишь в 1935 году. Первоначально здание было спроектировано как великолепный храм в честь молодежного движения Сокольства и украшение Врачара и Белграда. Здание было окончательно завершено 15 декабря 1935 года.

Сокольское здание "Матица" было провозглашено национальным памятником культуры, имеющего архитектурную и культурно-историческую ценность. О значительном внимании, которое уделяется в 1930 году физической культуре, свидетельствует пример строительства в Белграде деревянного стадиона, возведенного для проведения Всеобщего сокольского слета. Известный архитектор Миомир Корунович был создателем проекта временного Сокольского стадиона. Размеры стадиона для того времени были поражающими. В конструкции стадиона использовано более 5.100 кубометров деревянных балок, а в основы трибуны поддерживали бетонные сваи. Проверку нагрузки, подтвердившую, что стадион может выдержать более 45.000 зрителей и 3.500 участников, привело в исполнение три армейских полка. Через месяц после окончания Сокольского слета, стадион был демонтирован, а древесная конструкция использована для других целей.



Рис. 2. Сокольский дом "Матица"

манды Красная звезда, начал действовать в 1963 году. Следует отметить, что со временем спортивные комплексы были использованы и в культурных целях. В Белграде архитектура спортивных сооружений приобретает все большее значение благодаря организации крупных спортивных мероприятий.

Спорт в целом обладает максимальным стимулирующим эффектом с точки зрения маркетинга, а выдающиеся достижения в спорте способствуют повышению имиджа (рейтинга) города, региона и страны за выдающийся вклад в формирование спортивной славы. Кроме того, спорт занимает одно из важнейших мест в глобальной рекламной кампании. На других континентах мира Сербию узнают благодаря выдающимся победам ее спортсменов [5].

Большая спортивная арена в Белграде, является одной из крупнейшей в Европе и самой уникальной конструкцией на Балканах, чей внешний вид и возможности превосходят все прежние достижения Белградской архитектуры. Несмотря на то, что из-за военных действий на территории Сербии ее строительство не было закончено в положенные сроки, сегодня арена является гордостью Белграда и всей Сербии. Здесь проводятся все важнейшие спортивные и культурные мероприятия. Соответствие международным стандартам качества строительства и использование по назначению или на договорных условиях Белградской арены находится на высочайшем уровне, что в значительной мере оправдывает ожидания инвесторов и вложения бюджетных средств в его строительство.

Спортивные сооружения мира и их значение. Современные спортивные сооружения являются важным элементом городского архитектурного дизайна благодаря их рекреативно-развлекательной деятельности, влияющей на общее самочувствие населения, а также возможности получения экономической выгоды. За последние полвека спортивные сооружения претерпели существенные изменения и часто представляют оригинальные решения, которые находятся на границе архитектуры и инженерии и занимают почетное место в рейтинге выдающихся архитектурных достижений [1].

Спорт является неотъемлемой частью жизни современного общества и важным принципом ведения здорового образа жизни. Мы являемся свидетелями популяризации различных видов спортивных дисциплин и соревнований, число которых постоянно увеличивается. Растет число спортивных и физкультурно-оздоровительных комплексов, что, несомненно, способствует положительной динамике развития инфраструктуры, экономическому и культурному процветанию регионов. В Сербии количество городов, желающих быть организаторами международных спортивных соревнований, постоянно увеличивается. Спонсоры и инвесторы осознают, что это не только состязание, но и крупный международный бизнес-проект, приносящий немалый доход городу, стране-

организатору и оправдывающий ожидания инвесторов.

Рейтинговые спортивные мероприятия играют решающую роль в развитии туризма, как важнейшего катализатора экономического роста. Посетителям, присутствующим на спортивных мероприятиях, предоставляются разнообразные возможности для посещения многих других культурно-досуговых мероприятий и ознакомление с историческим наследием города-организатора. Дворцы спорта, крупные спортивные центры и олимпийские объекты, объединенные единой планировочной темой генерального плана благоустройства города, должны выделяться интересными архитектурно-планировочными решениями и формировать неповторимые городские ансамбли зданий и сооружений. Инвесторы часто принимают радикальные проекты архитектурных решений, которые впоследствии становятся отличительной чертой города-организатора. Деятельность спортивных сооружений должна быть разнообразной по содержанию и аттрактивной для посетителей всех возрастов, так как после музеев спортивные сооружения, независимо от их основных целей, являются наиболее посещаемыми объектами в городе.

Конечно, важнейшую роль в строительстве таких спортивных сооружений имеют Олимпийские игры, которые считаются самым престижным спортивным событием мирового масштаба. Олимпийские комплексы в Токио, Риме и Мюнхене, сооруженные после Второй мировой войны, являются примером блестящего архитектурного, организационного и технического подвига того времени. Спортивные мероприятия мирового значения активизировали строительство спортивных комплексов и сопровождающих их объектов инфраструктуры, которые, в отличие от плана их реализации, были завершены в кратчайшие сроки. Примером этого может послужить метро в Мюнхене, строительство которого планировалось завершить в течение 15 лет. Данный объект был завершен за пять лет – в 1972 году, к началу Олимпийских игр в Мюнхене, и сегодня является важной частью транспортной системы города. Любое спортивное событие мирового значения после окончания соревнований оставляет уникальное спортивное сооружение.

Олимпийские игры, проведенные в 1992 году в Барселоне, оказали огромное влияние на экономику Барселоны, так как привлекли крупные инвестиции в инфраструктурные проекты, которые в свою очередь способствовали повышению уровня и качества жизни населения и сделали город более привлекательным для инве-

стиций в сферу туризма. В Барселоне после проведения Олимпийских игр увеличился прилив туристов примерно на 95 %. Это настоящий пример того, как выдающееся спортивное событие может изменить статус города как культурного и туристического центра и сформировать у туристов и местных жителей особую перцепцию официального лица города.



Рис. 3. Стадион „Птичье гнездо“

В настоящее время успешно развивается экологическое строительство спортивных сооружений. Примером такого уже введенного в эксплуатацию объекта является Национальный стадион на Тайване – "Солнечный стадион". Его вместительные способности составляют 55000 мест, а покрытие состоит из 8844 солнечных панелей, вырабатывающих достаточно электроэнергии для обеспечения 80 % зданий в непосредственной близости от стадиона [6].

Помимо объектов для занятий профессиональным спортом, на сегодняшний день в перенаселенных, высоко урбанизированных городах существует острая потребность в возведении объектов рекреационного типа, где люди могут отдохнуть после трудового дня. Также, одной из приоритетных задач является многоцелевое использование спортивных сооружений, которые кроме спортивных соревнований служат для проведения культурных, образовательных и развлекательных мероприятий. Таким образом использованные спортивные сооружения становятся максимально финансово-экономически выгодными объектами. Лучшим примером многоцелевого использования Дворца спорта является Мэдисон-Сквер-Гарден („Madisson Square Garden“) в Нью-Йорке и арена O2 в Лондоне, которая является крупнейшей структурой в своем роде и признана самой загруженной в мире. Возможность проведения объемных и широкого спектра мероприятий зависит от умения архитектора и дизайнера объекта создать максимально гибкое и универсальное пространство для проведения культурно-массовых мероприятий, праздников, юбилеев.

Таким образом необходимо заранее ясно определить стратегическое назначение планируемого строительства и целевую эксплуатацию

В настоящее время мы восхищаемся великолепным комплексом, сооруженным для проведения Олимпийских игр в 2008 года в Пекине. Наиболее впечатляющей частью комплекса, безусловно, является стадион "Птичье гнездо" швейцарских архитекторов Жака Херцога и Пьера де Мерона (Jacques Herzog & Pierre de Meuron).



Рис. 4. Тайвань. „Солнечный стадион“

спортивных комплексов, часто поражающих виртуозным мастерством и удивительными архитектурными достижениями. Спортивные объекты могут внести значительный вклад в формирование положительного имиджа города-организатора и его репутации. Спортивно-оздоровительные объекты могут дополнить архитектурный силуэт города, увеличить поток туристов или стать местом для проведения различных культурно-досуговых мероприятий [12].

Выводы. Спортивные сооружения, кроме осуществления спортивно-рекреационных, оздоровительно-реабилитационных, профессионально-прикладных и гигиенических задач являются очень важными элементами городской архитектуры и способствуют увеличению финансовых доходов городских муниципалитетов.

Кроме продвижения положительного имиджа и дополнительных возможностей для промоции города-организатора и реализатора спортивных мероприятий, возрастает интерес к проведению бизнес- и туристических конгрессов, для проведения которых необходимо строительство центров с внушительным количеством мест для участников. Именно такие многофункциональные сооружения возводились для проведения международных спортивных мероприятий во многих городах Сербии. Развитие самой широкой осведомленности о важности физических упражнений на протяжении XX и начала XXI века оказало решающее влияние на возникновение и развитие современных архитектурных стилей и расширило конструктивные возможности спортивных объектов в Сербии и во всем мире.

В настоящее время в Республике Сербии спорт является одним из самых значительных туристических ресурсов, обладающий весомым потенциалом для перспективного развития. Це-

лью является создание инвестиционного климата и привлечение инвесторов для увеличения объема финансирования спортивных мероприятий и развития спортивной инфраструктуры.

В целях повышения эффективности использования спортивных объектов спортивные сооружения необходимо использовать в рамках социально-культурной деятельности для осуществления целей образования, культуры и искусства, но и для зрелищно-развлекательных мероприятий. Спортивные объекты должны выполнять многофункциональную роль, быть привлекательными и attraktivными для посетителей – потенциальных туристов.

Организация крупных спортивных мероприятий является серьезным вызовом для их учредителей, а строительство спортивных сооружений способствует целевому ускоренному обновлению города-организатора и достижению многоуровневого экономического эффекта от развития регионального туризма.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Брзаковић М. Студија спортске архитектуре и могућности њене мултифункционалне употребе. Ниш: Грађевинско-архитектонски факултет. Необјављен магистарски рад, 2012.
2. Fayos-Sola E. The impact of mega events, *Annals of Tourism Research*, 25 (1), 1998.
3. Вујовић Б. Споменици културе на тлу Југославије, Београд: НУ „Стари Град“, 1974.
4. Đukić- Dojčinović, V. *Kulturni turizam*, Београд: КЛИО, 2005.
5. Jevtić J. *Specifični uticaji olimpijskih igara na grad domaćina sa osvrtom na Olimpijske igre u Londonu 2012. godine*. Београд: Универзитет Сингидунум. Необјављен магистарски рад, 2013.
6. Grimmer V., Basauri L. & Beroš A.D. *Lepota je napetost između dvije stvari*“, *časopis Oris broj 60*, Zagreb, 2009.
7. Grimmer B. Glažar, T. „Arhitekturu rade ljudi za ljude“, *časopis Oris broj 79*, Zagreb, 2013.
8. Ilić, S. „Sportski objekti i tereni“, Београд: Кultura, 1998.
9. Ilić S. *Istorija fizičke kulture – novi vek i savremeno doba*, Београд: Факултет физишке културе Универзитета у Београду, 1994.
10. Mitrović M. „Fiskulturni objekti“, Београд: Градевинска књига, 1984.
11. Weed M. *Olimpik turizam*, First Edition, Elsevier Ltd, London, 2008.
12. Путник В. Соколски домови и стадиони у Београду, *Наслеђе* pp. 69-73., 2012.
13. Станковић Ј. *Културни туризам Србије*, Ниш, Природно-математички факултет, Необјављен мастер рад, 2012.
14. Šuvaković M. *Istorija umetnosti u Srbiji XX,II tom*, Београд: Orion Art., 2012.
15. www.thegarden.com, 29.09.2016.
16. www.istorijski-razvoj-sportskih-objekata, 23.09.2016.
17. www.gradsubotica.co.rs/poslednjeg-njezdo-sokola 29.09. 2016
18. www.unesco.org, 26.09.2016
19. www.beogradskonaslede.rs, 01.10.2016
20. www.sport.novosti.rs, 27.09.2016

Zrnzević Nevenka, Tsvetkovic Raisa, Zrnzević Jovana, SPORT OBJECTS AS THE IMPORTANT PART OF CITY ARCHITECTURE

Even in time of Old Greeks and Romanians, the special attention was given to architecture aspects of the space, like as to possibilities which could be done to the object and the whole activity by good and well created architecture solutions.

Old Greeks had built gymnasiums which represented first real sport objects with open spaces for practicing exercises, which in the beginning were used only for physical exercising and later became the centre of intellectual life. The most impressive buildings from that time were the Stadium in Athens, Colloseum and Circus Maximus in Rome.

By reintroducing of the Olympic Games in 1896 year, the need for building of sport objects appeared, and was directed to making the best possible conditions for competitors and to realizing the best possible results. From that time building of great sport objects with incredible architecture solutions dates, first in the world and later in Serbia, and that has changed limits of architectonic possibilities in time.

Sport objects that have been built lately have great importance and role from cultural, social and sociological aspects and contribute to urban creations of towns. Sport objects have contributed to further development of physical culture and of architecture.

Key words: *physical culture, sport manifestation, sport objects, architecture of towns*

Зрнзевич Невенка, доктор педагогических наук.

Факултет теорије и методике началног образовања у Призрене-Лепосавиче, Универзитет у Приштини - Косовској Митровице.

Адрес: Република Србија, 28000, Лепосавич, ул. Неманина.

E-mail: nevenkazrnzevic@gmail.com

Цветкович Раиса, кандидат филологических наук.

Факультет теории и методики начального образования в Призрене-Лепосавиче, Университет в Приштине - Косовской Митровице.

Адрес: Республика Сербия, 28000, Лепосавич, ул. Неманина.

E-mail: raisa.cvetkovic@pr.ac.rs

Зрнзевич Йована, студент докторантуры.

Факультет спорта и физической культуры, Университет в Белграде.

Адрес: Республика Сербия, 11000, Белград, ул. Благоя Паровича 156.

E-mail: jovana.zvrky@gmail.com