

DOI: 10.34031/2071-7318-2023-9-1-49-66

*\*Петрусенко Ю.В., Белова А.Ю.**Южный Федеральний Университет**\*E-mail: miss.smiyukha21@yandex.ru*

## ИСТОРИКО-ПРИРОДНЫЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ КОМПЛЕКС «ПАРАМОНОВСКИХ» СКЛАДОВ В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ

**Аннотация.** В данной работе рассматривается история и архитектура уникального историко-природного архитектурного комплекса экспортных зерновых складов второй половины XIX века в Ростове-на-Дону. Исследуемые объекты неразрывно связаны с историческим ландшафтом, Богатыновским урочищем, городской средой. Корпуса зерновых складов стоят на древнем водоносном склоне с родниками и гидротехническими устройствами по организации их потоков. Целью исследования является детальное рассмотрение объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс экспортных зерновых складов, XIX в.». В ходе исследования были сформулированы архитектурно-художественные и конструктивные особенности каждого из корпусов, входящих в комплекс зерновых складов, принадлежавших Парамонову и Максимова. Исследуемые объекты экспортных зерновых складов оформлены в «кирпичном» стиле. В то время «кирпичный» стиль представлял принципиально новое композиционное решение объемов и многообразие пластических форм кирпичного декора, что обуславливало эстетическое восприятие сооружений промышленной архитектуры. Выявлены характерные особенности, отвечающие «кирпичному» стилю. Изучены первоначальные проектные решения на основе сохранившихся архивных данных по объекту культурного наследия и рассмотрены проектные предложения по реконструкции складов с возможной эксплуатацией и приспособлением под новые функции в современных городских условиях, получены новые фактологические данные.

**Ключевые слова:** комплекс экспортных зерновых складов, Парамонов Е.Т., Максимов П.Р., «кирпичный» стиль, «Парамоновские» склады, объект культурного наследия.

**Введение.** Данное исследование проведено с целью изучения объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс экспортных зерновых складов, XIX в.» в г. Ростове-на-Дону, рассмотрение его архитектурно-художественных и конструктивных особенностей, изучение проектных решений по его реконструкции и дальнейшей возможной эксплуатации с приспособлением под новую функцию. В настоящее время уникальный историко-природный архитектурный комплекс находится на грани гибели. Актуальность данной темы возрастает в связи с интересом к сохранению исторического наследия города, в котором происходят процессы перестройки, «нового» строительства и утрачивается подлинная архитектура, формирующая архитектурный облик города Ростова-на-Дону. В исследовании были сформулированы следующие задачи: собрать и систематизировать исторические и архитектурные материалы, результаты натурных исследований объектов комплекса экспортных зерновых складов; проанализировать рассматриваемые объекты и выявить конструктивные и архитектурно-художественные особенности; изучить первоначальные проектные решения и рассмотреть концепции по реконструкции зерновых складов с приспособлением их под новую функцию. Объектом исследования являются здания комплекса экспортных зерновых складов. С целью подробного изучения темы в контексте

окружающей архитектурной среды были рассмотрены работы, раскрывающие исторические события, городскую среду, архитектуру Ростова-на-Дону, таких авторов: Лобжанидзе В.Н., Лаптев Г. Ф. [1], Волошинова Л.Ф. [2], Есаулов Г. В., Черницына [3], В. А., Зимин А.П., Иванова-Ильичева А.М. В трудах данных исследователей присутствуют частичные описания комплекса экспортных зерновых складов, но детального комплексного изучения данных объектов до настоящего исследования не проводилось, так же впервые рассматривается трансформация корпусов зерновых складов с течением времени (это видно на фотофиксации в сравнении с историческими фотографиями), впервые рассматриваются концепции проектов реставрации экспортных зерновых складов, авторами выбраны наиболее удачные решения с приспособлением под новые функции.

Ростов-на-Дону является торговым городом, находящимся на пересечении водных и сухопутных торговых путей. Возведение обследуемого комплекса экспортных зерновых складов было обусловлено интенсивным развитием Ростовского порта в последней четверти XIX – начале XX вв. Постоянно возрастающие объемы экспортной торговли, осуществлявшейся через порт, требовали увеличения количества складских сооружений на набережной Ростова.

В данном исследовании рассмотрена архитектура уникального историко-природного корпуса Ростова-на-Дону, в народе называемого «Парамоновскими» складами. Согласно оценке имущества, за 1911 год [4], установлено, что Парамонов Е.Т. владел только одним из корпусов

Казан. пер.	5432	65	Скараманга Елиза	1100	41000
	5433	67	Ильишевы Мария и Федоръ и Старковъ Михаилъ	1500	15000
	5434	69	Петрокино Михаилъ Дмитриев.	3300	33000
	5435	71	Онь-же (Большой пр. 1-А)	5500	55000
Больш. пр.	5436	73	Онь-же	4130	41300
	5437	75/71	Пустовойтовъ Георгій Гаврилов.	1960	19600
	5438	79	Русское о-во пароход и торгов.	2120	21200
	5439	81	Парамоновъ Ельзидифоръ Троф.	1900	19000
	5440	83	Торговое т-во «Луи Дрейф. и К»	1950	19500
	5441	85	Максимовы Михаилъ, Петръ, Владимиръ, Иванъ, Марія и Марія	9020	90200
	5442	87/89	О-во Юго-Восточн. жел. дор.	58720	587200

Рис.1. Оценка недвижимых имуществ Ростова-на-Дону для раскладки государственного налога за 1911 год [4]

Главным достоинством этих сооружений является их неразрывная связь с историческим ландшафтом, Богатыновским урочищем, городской средой. Корпуса зерновых складов стоят на древнем водоносном склоне с родниками и гидротехническими устройствами по организации их потоков. В декабре 2013 года корпуса складов были переданы арендатору ООО «Альянс-М» как нежилые помещения – объекты культурного наследия федерального значения [6].

Комплекс зданий, включающий в себя ряд корпусов, расположенный по адресу: ул. Береговая, 51, литеры А, Е, Б, В, Г (рис.3), в 1894 году имел адрес: ул. Береговая, 40; в 1904–1915 годах: ул. Береговая, 85. Корпуса сомасштабны, объединены единым архитектурным стилем, главными фасадами обращены к реке Дон, вдоль красной линии, что отвечало градостроительным принципам того времени.

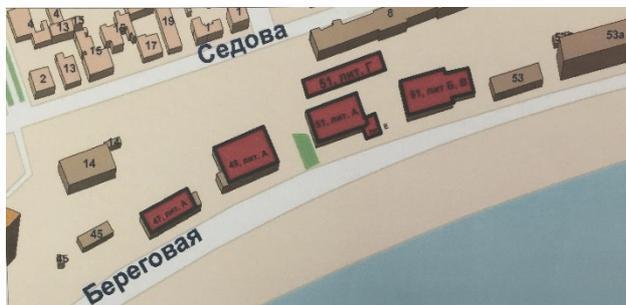


Рис. 3. Ситуационный план земельного участка, на котором расположены корпуса зерновых складов, обозначенные согласно охранному обязательству [5]

Купец Петр Романович Максимов и его брат Владимир в заседании городской думы 27 марта 1890 года заявили, что каменные магазины по линии Бульварной улицы построены ими в 1883

(рис. 1). В официальном списке объектов культурного наследия федерального значения Парамоновские склады обозначены как «Комплекс экспортных зерновых складов. XIX в.» (рис. 2). Но во всех туристических маршрутах комплекс известен как «Парамоновские» склады.

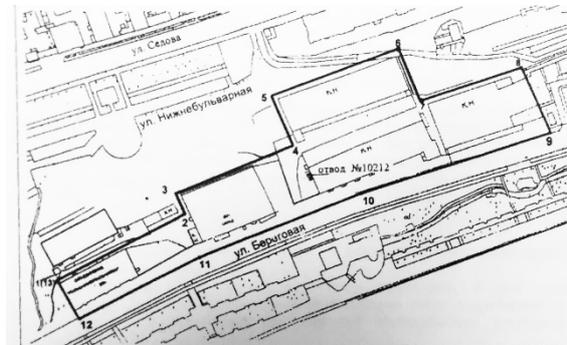


Рис. 2. Схема границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зерновых складов, XIX в.» [5]

году, а также упомянули про старый корпус магазинов, выходящий на Береговую улицу. В протоколе этого заседания уточнялось, что имеется в виду приобретенное ими от Михайлова место с двумя магазинами. Ранее, на думском заседании 14 февраля 1885 года, П.Р. Максимов просил «оставить в его пользовании еще на один год находящийся перед его магазинами (бывшими Михайлова) участок городской земли под склад антрацита» [5]. На «Плане города Ростова на Дону 1902 г.» (рис. 4) отчетливо видно, что участок, занятый «амбарами Максимова», с севера прилегает к железнодорожному полотну. Следовательно, упомянутый участок городской земли находился к югу от железной дороги, на набережной реки Дон.



Рис. 4. Фрагмент карты «План города Ростова-на-Дону» 1902 г. [7]

Данная информация позволяет сделать следующие выводы, что здания складов по нынешнему адресу: ул. Береговая, 51, литеры А, Е, Б, В, были построены купцом Михайловым ранее 1883 года, и, по меньшей мере, с 1883 года принадлежали купцу П.Р. Максиму. Здание по нынешнему адресу: ул. Береговая, 51, литер Г, было

построено купцом П.Р. Максимовым и его братом В.Р. Максимовым в 1883 году. Сопоставление данных справочных изданий об оценке недвижимых имуществ Ростова-на-Дону с «Планом Ростовского на Дону порта», составленным в 1911 году (рис. 5), позволяет сделать вывод о том, что здание по адресу: ул. Береговая, 47, литер А, до революции входило в состав домовладения, имевшего в 1894 году адрес: ул. Береговая, 38, а в 1904–1915 годах: ул. Береговая, 81. В 1894–1911 годах оно значилось в собственности купца Е.Т. Парамонова, а в 1915 году – торгово-промышленного товарищества «Е.Т. Парамонова сыновья» [5].

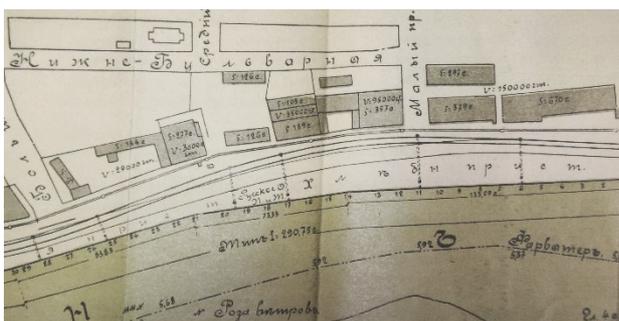


Рис. 5. Фрагмент карты «План Ростовского на Дону порта» 1911 г. [8]

Корпуса экспортных зерновых являются образцом промышленной архитектуры в «кирпичном» стиле XIX века. «Планировочные решения промышленных зданий основываются на функционально-технологическом процессе, для которого оно предназначается. Габариты зависят от размеров размещаемого оборудования, как правило простая форма плана, отвечающая санитарным и техническим требованиям» [10].

Исследуемые объекты экспортных зерновых складов оформлены в «кирпичном» стиле. В то время «кирпичный» стиль представлял принципиально новое композиционное решение объемов и многообразие пластических форм кирпичного декора, что обуславливало эстетическое восприятие сооружений промышленной архитектуры.

В 1870-е годы сложился новый этап в развитии теории архитектуры, происходит осмысление и воплощение на практике положений Красовского А.К. о том, что строительный материал может служить средством архитектурной выразительности. «Особое внимание уделяется преимуществу неоштукатуренных зданий с облицовкой из кирпича – «кирпичному стилю» рационального направления архитектуры» [9]. Архитектура «кирпичного» стиля при создании архитектурно-художественного образа объекта выявляла утилитарно-функциональные качества. В застройке городов Юга России конца XIX века «кирпичный» стиль занял лидирующие позиции

в массовом строительстве, а кирпич являлся самым распространенным строительным материалом в архитектуре региона [10].

«Можно отметить три основных этапа распространения «кирпичного стиля» в архитектуре городов Нижнего Дона и Приазовья: 1860–1880-е гг. – период массового сооружения в «кирпичном стиле» утилитарных построек; в 1880–1890-е гг. – строительство в «кирпичном стиле» жилых и общественных зданий, декорируемых в «стилях» эклектики; 1900–1910-е гг. – декоративное решение фасадов в формах стиля модерн» [11]. «Кирпичный» стиль находится в рамках рационального направления архитектуры. Основоположником рационального направления является Красовский А.К., основные утверждения и идеи которого изложены в книге «Гражданская архитектура» (1851 г.). Красовский утверждает: «Потребности наши составляют цель, для которой здание строится; свойства материалов обуславливают способы достижения этой цели; наконец, соблюдение правил экономии дает возможность удовлетворять наибольшему числу наших потребностей» [12]. Кирпич является дешевым и практичным материалом в строительстве. Объекты, возводимые из кирпича, имеют большую прочность и короткие сроки возведения. Кирпичная кладка имеет большое преимущество перед штукатуркой, она более рациональна и долговечна, исходя также из особенностей южного региона.

Важной особенностью зданий в «кирпичном» стиле являлась пластика фасада, которая напрямую была связана с конструкцией стены, она выражалась методом открытой кирпичной кладки, что позволяло создавать новые декоративные эффекты в оформлении плоскости фасада. В архитектурно-художественных решениях фасадов «кирпичного» стиля распространены различные варианты фактурных сопоставлений отделочных материалов: *кирпич в сочетании с природным камнем; кирпич в сочетании с оштукатуриванием; кирпич в сочетании с керамическими изделиями, плиткой*. Но сочетание *красный кирпич и белокаменный декор* является характерным приемом для большинства построек данного стиля. Существует также прием выполнения объемных неоштукатуренных деталей классического архитектурного ордера из мелко-размерного и фигурного кирпича. (данный прием характерен для творчества городского архитектора Ростова-на-Дону Соколова Н.М.) [10].

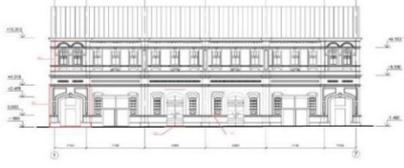
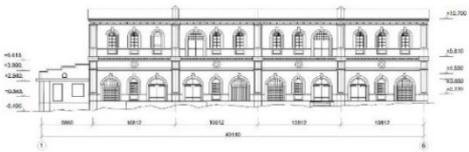
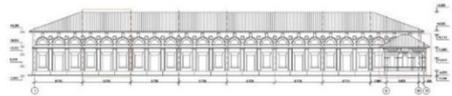
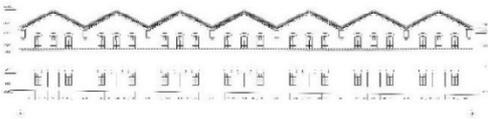
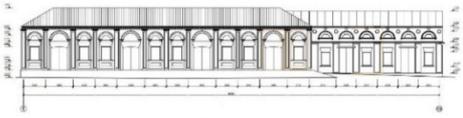
**Методология.** Метод исследования основан на изучении и систематизации исторических и архитектурных материалов, результатов натуральных обследований корпусов экспортных зерно-

вых складов (табл. 1). Изучение объектов методом анализа конструктивных и архитектурно-художественных особенностей. Рассмотрение про-

ектных решений по реконструкции историко-архитектурного комплекса на основе изучения проектов в проектных организациях.

Таблица 1

**Систематизация исторических и архитектурных материалов**

Первоначальный вид	Фотофиксация	Графический материал
 Рис.6	 Рис.7	 Рис.22
 Рис.8	 Рис.10	 Рис.23
 Рис.13	 Рис.14      Рис.15	 Рис.24
 Рис.16	 Рис.18	 Рис.25
 Рис.21	 Рис.20	 Рис.26

**Основная часть.** В данном исследовании детально рассмотрены и изучены корпуса экспортных зерновых складов XIX века, всего корпусов пять. Обозначения складов и литеров основано на охранном обязательстве по данному объекту культурного наследия федерального наследия. Рассмотрение корпусов осуществляется слева направо согласно ситуационному плану земельного участка (рис. 3).

Первый рассматриваемый корпус располагается по ул. Берговая, 47, литер А (рис. 6, рис. 7). Корпус построен в 1889 г. по проекту

Якунина и Шульмана. Здание принадлежало Е.Т. Парамонову. До 1917 года первый и второй этажи здания использовались для хранения зерна. На третьем этаже размещались конторские помещения. Вход на первый этаж осуществлялся с главного южного фасада, доступ на второй и третий – с северного с промежуточной террасы склона. В 1993 году в здании располагались «РОСМОНУМЕНТ ИСКУССТВО», «ЛЕНЭЛЕКТРОМАШ», склады объединения «ОДЕЖДА».

Здание имеет прямоугольную конфигурацию в плане, трехэтажное с

четырёхскатной крышей, кирпичное. Фасады выполнены в «кирпичном» стиле. В композиции главного фасада выделяются крайние слабовыступающие ризалиты, акцентирующие входы и лопатки, соответствующие поперечным несущим стенам. «Архитектурный облик здания формируют: цокольный, подоконный, фризный пояса, широкий междуэтажный рояс с



Рис. 6. Здание экспортных зерновых складов. 1993. Ростов-на-Дону, ул.Береговая, 47, лит.А. Арх.: Якунин, Шульман, год постр.1889г.[14]

Памятник промышленной архитектуры последней четверти XIX в. представляет собой интерес как постройки в «кирпичном» стиле, предназначенной для складских и конторских помещений. Здание является неотъемлемым элементом комплекса экспортных зерновых складов второй половины XIX в., одного из немногих сохранившихся на Дону. За время эксплуатации здания утрачены кровля, конструкции перекрытий. После пожаров 2001-2002 гг. и под воздействием атмосферных осадков здание находится в аварийном состоянии и не эксплуатируется. При визуальном осмотре зафиксированы множественные глубокие трещины кирпичной кладки, сколы и участки отслоения штукатурного слоя до обнажения кирпичной кладки, участки замачивания, загрязнение поверхностей. Цоколь стен восточного, западного и северного фасадов скрыт в грунте. Отмостка, примыкающая к стенам северного, восточного и западного фасадов утрачена [5].

Второй рассматриваемый корпус располагается по ул. Берговая, 49, литер А (рис. 8–11). Корпус построен в 1869 г. по проекту Якунина и Шульмана. В конце XIX-начале XX веков здание принадлежало торговому товариществу «Луи Дрейфус и К<sup>0</sup>» [15]. В 1993 году в здании складов размещались склады универмага «СОЛНЫШКО» и управления торговли РОСТОБЛИСПОЛКОМА, мастерские зонального отделения «РОСМОНУМЕНТИСКУССТВО».

продольными узкими нишами(соответствующий второму этажу), карниз украшенный декоративными кронштейнами в центральной части фасада, разнообразные наличники верхнего этажа на раскреповках дополненные дугообразными сандриками, квадратные ниши под окнами первого этажа»[13].



Рис. 7. Здание экспортных зерновых складов. Ростов-на-Дону, ул.Береговая,47, лит.А Фото:Петрусенко Ю.В., 2023 г.

Здание прямоугольной конфигурации в плане, двухэтажное, с двухскатной кровлей, несущий остов кирпичный, декоративное убранство фасадов кирпичное. Главный фасад разделен на четыре части лопатками, соответствующими поперечным несущим стенам. В каждой части расположено по три полуциркульных проема, оформленных наличниками и декоративными замками. Архитектурный облик здания формирует широкий междуэтажный пояс и венчающий карниз с сухариками, подоконные тяги и ниши. В уровне междуэтажного пояса заложены выпускные отверстия для зерна. Памятник промышленной архитектуры является характерным образцом складской постройки третьей четверти XIX века в «кирпичном» стиле.

Ныне здание находится в аварийном состоянии. Зафиксированы трещины, сколы и участки отслоения штукатурного слоя до обнажения кирпичной кладки цоколя, участки замачивания и загрязнение поверхности цоколя. К восточному дворовому фасаду и к южной части западного дворового фасада примыкают поздние кирпичные одноэтажные пристройки. Уровень земли со стороны северного, восточного западного дворовых фасадов выше уровня цоколя. Отмостка, примыкающая к стене главного южного фасада, асфальтобетонная в неудовлетворительном состоянии. Кровля утрачена [5].



Рис. 8. Здание экспортных зерновых складов. 1993. Ростов-на-Дону, ул.Береговая,49, лит. А. Арх: Якунин, Шульман, год постр.1869 г. [16]



Рис. 9. Здание экспортных зерновых складов,1993. Ростов-на-Дону, ул.Береговая,49, лит.А. Арх: Якунин, Шульман, год постр.1869 г. [17]



Рис. 10. Здание экспортных зерновых складов. 1993. Ростов-на-Дону, ул. Береговая, 49, лит. А. Фото:Петрусенко Ю.В., 2023 г.



Рис. 11. Здание экспортных зерновых складов,1993. Ростов-на-Дону, ул.Береговая, 49, лит.А. Фото:Петрусенко Ю.В., 2023 г.

Третий рассматриваемый корпус располагается по ул. Берговая, 51, литер А. Корпус построен в середине XIXв. по проекту архитекторов Якунина и Шульмана. Здание зернового склада принадлежало торговому казаку П.Р.Максимову. В конце XIXв. у восточного угла возведена одноэтажная кирпичная пристройка. Обследуемое здание расположено на водоносном склоне в районе многочисленных выходов ключей.

Фасады здания оформлены в «кирпичном стиле», новое композиционное решение объемов и многообразии пластических форм кирпичного декора которого обуславливало эстетическое восприятие сооружения промышленной архитектуры (рис. 12). Композицию фасада определяет ритм проемов первого этажа, арочных ниш и окон – второго. Архитектурно-художественный облик здания определяют: простеночные лопатки, междуэтажный пояс, карниз с сухариками, архивольты окон и ниш второго этажа с декоративными замками, их

подоконники на кронштейнах, розетки между ними.

На момент обследования здание сложной конфигурации в плане, переменной этажности, первоначально с четырёхскатной крышей, кирпичное, не окрашено, на высоком цоколе. Фундаменты, цоколь, карниз выполнены из известняка [5].

Объёмно-планировочная структура здания характерна для складского здания. Памятник промышленной архитектуры, характерный образец зернового склада середины XIXв., является неотъемлемым элементом комплекса экспортных зерновых складов второй половины XIXв., одним из немногих сохранившихся на Дону и в Приазовье[13].

В процессе эксплуатации здания в 1983 году пожаром были разрушены крыша, перекрытия, северная стена здания. В 1984 году часть сгоревших конструкций была восстановлена (рис. 13).



Рис. 12. Зерновые склады Максимова, 1971.  
Ростов-на-Дону, ул. Береговая, 51, литер А. [18]

В настоящее время здание находится в руинированном состоянии: отсутствует кровля, стропильная система крыши, перекрытия, опоры, утрачены блоки оконных и дверных проемов (рис. 14). Зафиксированы трещины, сколы и обширные участки утрат штукатурного слоя до



Рис. 14. Зерновые склады Максимова.  
Ростов-на-Дону, ул. Береговая, 51, литер А.  
Фото:Петрусенко Ю.В., 2023 г.

Четвертый рассматриваемый корпус располагается по ул. *Берговая, 51, литер Г*. Здание входило в комплекс промышленной (мельничной) застройки, построено в начале XX в. Корпус расположен на водоносном склоне в районе многочисленных выходов ключей. Благодаря выгодному расположению на рельефе склона оно занимало доминирующее положение в застройке набережной. Здание прямоугольное в плане, двухэтажное с двухскатной крышей. Объемно-планировочная структура памятника характерна для складского здания.

В оформлении постройки использован кирпичный декор. Композиция фасада представлена ритмом двухъярусных лопаток, объединенных архивольтами с декоративными замками. Углы здания оформлены широкими лопатками, раскрепованными в уровне карниза и



Рис. 13. Зерновые склады Максимова, 1993.  
Ростов-на-Дону, ул. Береговая, 51, литер А. [19]

обнажения каменной кладки (рис. 15). Уровень земли со стороны северного, восточного и западного дворовых фасадов выше уровня цоколя. Отмостка вокруг здания на момент обследования утрачена.



Рис. 15. Фрагмент Зерновые склады Максимова.  
Ростов-на-Дону, ул. Береговая, 51, литер А.  
Фото:Петрусенко Ю.В., 2023 г.

увенчанными тумбами с зубцами в основании. Оконные проемы первого яруса с лучковыми перемычками оформлены П-образными сандриками с декоративными замками. Стены ниже проемов – рустованы. Второй ярус фасада под архивольтами прорезан световыми люнетами (ныне – заложены). Ниже пояса в основании архивольтов, плоскость стены оформлена прямоугольными филенками имитирующими проемы. Торцовые фасады завершены двухскатными фронтонами. Центральная их часть выделена узкими лопатками, на плоскости между ними помещены узкие полуциркульные ниши. Лопатки увенчаны тумбами с зубчатым основанием. Фронтон, по обе стороны от них, завершен узким карнизом подчеркнутым широким фризным поясом. Лопатки объединены рядом мелких сухариков.

Архитектурный облик здания также формирует кирпичный декор (рис. 16, рис. 17): междуэтажные пояса поребриков и сухариков, мелкие зубчики под архивольтами,



Рис. 16. Зерновые склады. 1970. Ростов-на-Дону, ул. Береговая, 51, литер Г. [20]

В 1980-е годы пожаром были разрушены крыша, деревянные перекрытия и другие деревянные конструкции здания. С 1980-х годов здание не эксплуатируется.

В настоящее время здание находится в руинированном состоянии, отсутствуют кровля, стропильная система крыши, перекрытия, опоры. Утрачены оконные и дверные заполнения проемов, заложен ряд проемов обоих этажей,



Рис. 18. Зерновые склады. Ростов-на-Дону, ул. Береговая, 51, литер Г. Фото: Петрусенко Ю.В., 2023 г.

Уникальным является местонахождение корпусов, а именно расположение на склоне холодных родников, которые бьют из под земли круглый год. При строительстве инженеры использовали необычный дар природы – родниковую воду пустили по желобам внутри складских помещений. Это создало особый микроклимат и постоянную температуру, необходимую для хранения зерна.

В годы Великой Отечественной Войны в склады попала авиабомба, которая нарушила

геометрические вставки у их основания и др. Памятник промышленной архитектуры начала XX в., редкий из сохранившихся на нижнем Дону пример мельничной складской постройки [13].



Рис. 17. Зерновые склады. 1970. Ростов-на-Дону, ул. Береговая, 51, литер Г. [21]

утрачены тумбы по краям фасадов (рис. 18, рис. 19). Уровень земли со стороны главного южного, северного, восточного и западного дворовых фасадов выше уровня цоколя. Отмостка вокруг здания на момент обследования утрачена. Ворота на северном дворовом фасаде стальные двупольные, не окрашены, в неудовлетворительном состоянии [5].



Рис. 19. Зерновые склады. Ростов-на-Дону, ул. Береговая, 51, литер Г. Фото: Петрусенко Ю.В., 2023 г.

уникальную систему охлаждения. Родники вырвались на свободу и стали затоплять склады. «Парамоновские» склады были заброшены, чтобы спасти это удивительное место, его включили в список памятников архитектуры федерального значения [5]. В советское время в самом большом складе местными жителями была организована общественная купальня. Чистейшая родниковая вода заполнила помещение, и получился уникальный своеобразный бассейн. Вскоре

«Парамоны» стали культовым местом для ростовчан. Сюда приходили семьями и компаниями, чтобы провести время и искупаться. Но в 2016 году власти города уничтожили бассейн, посчитали, что руины с общественным бассейном в центре города неуместны. Самый мощный родник пустили в огромную трубу, но сегодня люди приходят сюда, чтобы полюбоваться красотой и искупаться. Руины из красного кирпича, украшенные бушующими источниками родниковой воды в обрамлении яркой зелени – такая картина на территории склада круглый год.

Пятый рассматриваемый корпус располагается по ул. Берговая, 51, литер Б, В. Здание построено в 1870-е годы по проекту архитекторов Якунина и Шульмана на водоносном склоне в районе многочисленных выходов ключей (рис. 20) До 1917 года оно принадлежало наследникам П.Р.Максимова. Постройка состоит из двух частей: квадратный корпус в плане лит. В и прямоугольный корпус лит. Б, пристроенный к квадратному с запада в 1970-е годы (рис. 21). Здание прямоугольное в плане, двухэтажное с многоскатной крышей; кирпичное с кирпичным декором. Силуэт и композицию продольных фасадов определяет ритм щипцовых завершений стен. Ему подчинено размещение окон и ворот на обоих этажах. Щипцовые завершения стен подчеркивает карниз с аркатурным поясом. На главном южном фасаде в уровне междуэтажного перекрытия расположены выпускные отверстия для зерна, оборудованные деревянными лотками. На окнах первого этажа сохранились кованые решетки, в проемах ворот – дощатые полотна на кованых навесах. Архитектурно-художественный облик дополняют подоконная тяга с зубчиками и декоративные клинчатые перемычки. (проект зоны охраны – волошинова лист 10) Объёмно-планировочная структура памятника характерна для складского здания. Во время Великой Отечественной войны северо-восточная часть здания разрушена. В результате ремонта в 1980-х гг. на восточном корпусе восстановлены и кровля, заасфальтирована отмостка [5].



Рис. 20. Фрагмент зернового склада (на фото слева). 1900–1910. Ростов-на-Дону, ул. Берговая, 51, литер Б, В. [ 22]

Памятник промышленной архитектуры, характерный образец складской постройки третьей четверти XX века в «кирпичном» стиле, доминирует в застройке набережной. Здание так же является неотъемлемым элементом комплекса зерновых экспортных складов второй половины XIX века, одного из немногих сохранившихся на Дону и в Приазовье [13].

В настоящее время корпус в неудовлетворительном состоянии, частично отремонтирован, эксплуатируется собственником под склад. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов объекта неудовлетворительное, с участками аварийного состояния стен и перекрытий. Цоколь на главном южном фасаде оштукатурен. Стены главного южного фасада окрашены различными составами, остальные фасады не имеют наружной отделки. Зафиксированы трещины, сколы и участки отслоения штукатурного слоя, участки замачивания и покрытия зеленью, загрязнение поверхности. Уровень земли со стороны северного, восточного и западного дворовых фасадов выше уровня цоколя. Отмостка, примыкающая к стене главного южного фасада, асфальтобетонная. К западной части здания лит. Б примыкает бетонный подиум, с покрытием из асфальтобетона. Кровля многоскатная, в аварийном состоянии [5].



Рис. 21. Зерновые склады. Ростов-на-Дону, ул. Берговая, 51, литер Б, В. Фото:Петрусенко Ю.В., 2023г.

Композиционно-стилистическое решение и архитектурно-художественное оформление главных южных фасадов всех зданий комплекса застройки, в оформлении которых использованы композиционные приемы и штукатурный декор, характерные для эклектики с элементами «кирпичного стиля», включая:

- расположение крайних слабовыступающих ризалитов, фланкирующих главный южный фасад, декор карниза на кронштейнах, ритм оконных проемов и декор в их оформлении на главном южном фасаде здания по адресу: ул. Береговая, 47, лит. А (рис. 22);

- ритм лопаток и полуциркульных оконных и дверных проемов, профилированные архивольты с карниза и гигантские лопатки с декоративными замковыми камнями в уровне первого и второго этажей, декор филенками на высоту двух этажей на главном южном фасаде здания по адресу: ул. Береговая, 49, лит. А (рис. 23);

- ритм оконных проемов первого этажа и арочных ниш и проемов второго этажа, слепые люкарны в простенках полуциркульных проемов

и ниш второго этажа, архивольты с декоративными замками и подоконники с фартуками в уровне второго этажа главного южного фасада здания по адресу: ул. Береговая, 51, лит. А, Е (рис. 24);

- ритм оконных и дверных проемов первого этажа и арочных ниш и проемов аттикового этажа, декоративные пилястры высотой в два этажа западного корпуса, наличники и полуциркульные сандрики оконных проемов, люнеты в завершении дверных проемов, металлические кованные решетки геометрического рисунка оконных проемов и световых люнет, архивольты с декоративными замками арочных окон и ниш главного фасада восточного корпуса здания по адресу: ул. Береговая, 51, лит. Б, В (рис. 26);

- ритм щипцовых завершений стен, а также оконных проемов и ворот, декор венчающего карниза с аркатурным поясом, клинчатые полуциркульные перемычки оконных, дверных проемов и ворот главного южного фасада здания по адресу: ул. Береговая, 51, лит. Г. (рис.25) [5].

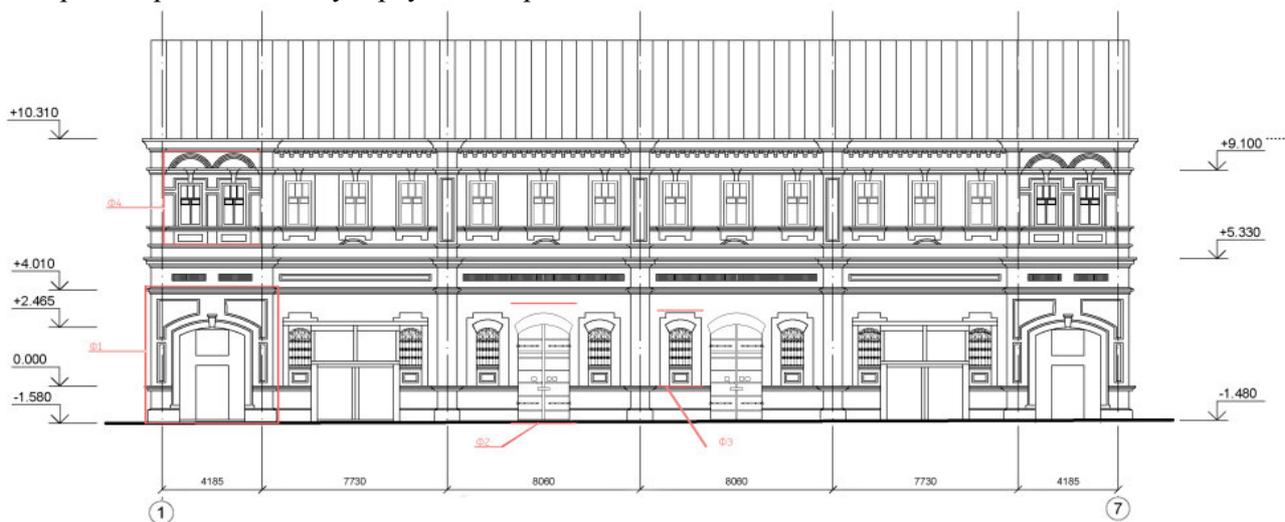


Рис. 22. Здание экспортных зерновых складов. Ростов-на-Дону, ул. Береговая, 47, лит.А. Архитекторы: Якунин, Шульман, год постр.1889г. Чертеж фасада:Белова А.Ю.

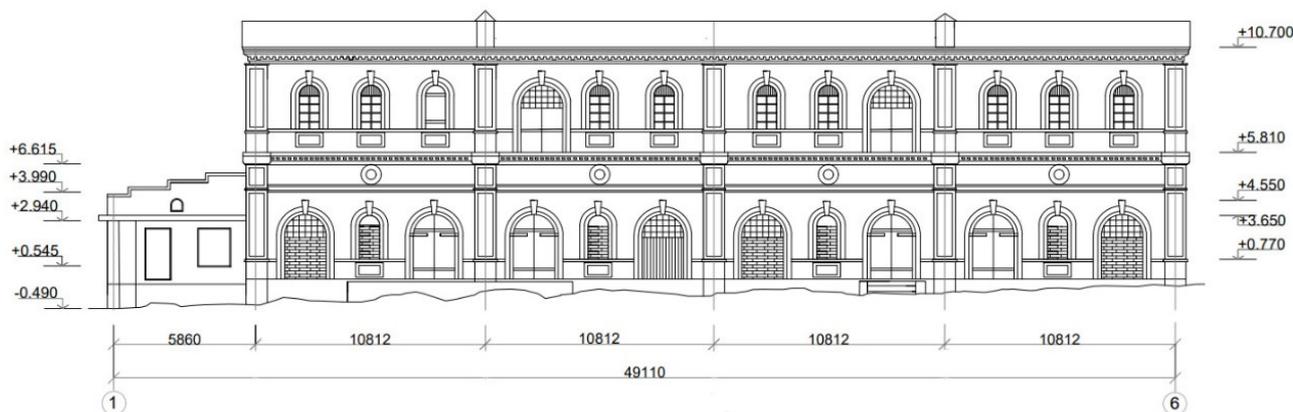


Рис. 23. Здание экспортных зерновых складов. Ростов-на-Дону, ул.Береговая,49, лит. А. Архитекторы: Якунин, Шульман, год постр. 1869 г.Чертеж фасада:Белова А.Ю.

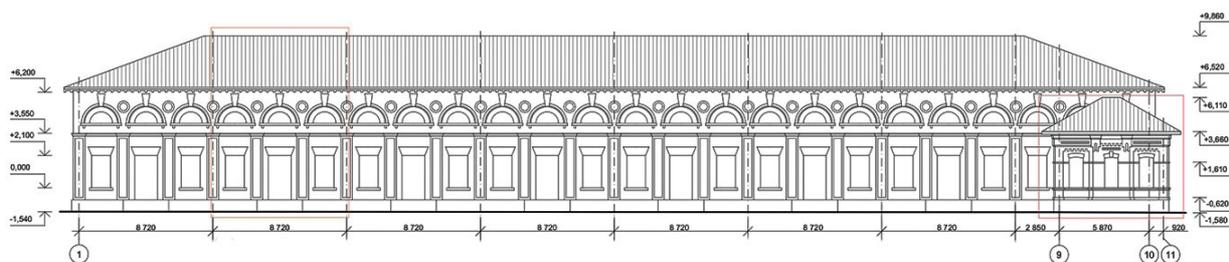


Рис. 24. Зерновые склады Максимова. Ростов-на-Дону, ул.Береговая,51,литер А,Е. Чертеж фасада: Белова А.Ю.

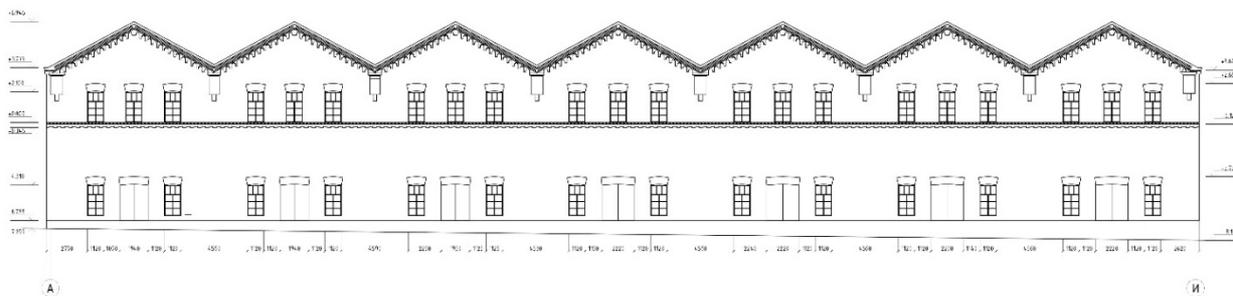


Рис. 25. Зерновые склады.Ростов-на-Дону, ул.Береговая,51,литер Г . Чертеж фасада: Белова А.Ю.



Рис. 26. Зерновые склады. Ростов-на-Дону, ул.Береговая,51,литер Б,Г. Чертеж фасада: Белова А.Ю.

**Концепции реконструкции.** В данный момент объект культурного наследия находится под угрозой исчезновения. На сегодняшний день разрабатываются возможные варианты сохранения и использования уникальных объектов комплекса, так как консервация с целью сохранения подлинного вида объектов комплекса сделает его не функциональным, что невыгодно и дорого по сравнению с восстановлением. Комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области продлил до 2025 года сроки разработки проектной документации о реконструкции Парамоновских складов и проведение реконструкции. На данный момент не утвержден итоговый вариант реализации проекта. Парамоны сегодня являются подпорной системой всего города. Центр Ростова постоянно съезжает к набережной, и именно конструкция расположения складов на склоне придерживают все вышестоящие строения. Поэтому их правильное сохранение и реконструкция играют важную роль для

поддержания исторической части города в первоначальном виде.

В ходе исследования были выявлены проектные предложения по реконструкции «Парамоновских» складов с приспособлением их под новую функцию в современных городских условиях. Были выбраны две концепции, по мнению авторов, решающие вопросы реконструкции памятника культурного наследия федерального значения с максимальным сохранением памятника, но в тоже время дающими ему вторую жизнь.

**Концепция 1.** Проект направлен на максимально бережную адаптацию одного из образцов промышленного наследия для современного коммерческого использования. Концепция предполагает сохранение существующей экосистемы комплекса, создав в его центральной части общественно-прогулочную зону с родником.

Проектом предусматривается на территории складов создание площадки для досуга всех воз-

растных групп, делая акцент на поддержке молодого поколения в проявлении их творческих порывов. Объект представляет собой семь сблокированных объемов существующего здания, каждый из которых наделяется своей функцией (рис. 27): первые два блока являются уличным, открытым пространством, не имея кровли, в них расположены кинотеатр под открытым небом и кафе.

Далее расположен блок скейт парка, блок тренировочной зоны для скейтеров, входной блок – накрытый стеклянным атриумом – световым фонарем, в котором находятся гардероб, технические помещения, а на втором этаже – начало выставочной экспозиции. Далее расположены блок выставочного пространства и блок лекционного зала с амфитеатром.



Рис. 27. Концептуальный проект реконструкции Парамоновских складов Ростов-на-Дону, 2020, разработанный «Зеленым» архитектурным бюро ABGREEN, главный архитектор А.Бенуж [23]

Второй ряд бывших складов также представлен семью сблокированными объемами, крыши которых находятся в уровне благоустроенной зоны. Они являются продолжением общественного пространства, но более приватным – здесь

расположены зоны детских площадок, спа-зона, крытый бассейн и видовой ресторан с панорамным видом на реку Дон (рис. 28).



Рис. 28. Концептуальный проект реконструкции Парамоновских складов Ростов-на-Дону, 2020, разработанный «Зеленым» архитектурным бюро ABGREEN, главный архитектор А.Бенуж [23]

**Концепция 2.** На территории заброшенных зданий Парамоновских складов предлагается разместить комплекс детских и юношеских образовательных учреждений (рис. 29), а именно художественную, музыкальную школы, школы хореографии и театрального актера, музей изобразительных искусств, музей истории Ростова-на-Дону, выставочный зал детского творчества, летний театр, «Площадь фонтанов» на месте источников, «Каскад водопадов», видовые площадки для уроков на открытом воздухе (рис. 30, рис. 31). Руины зданий, являющиеся объектом культурного наследия федерального значения, пред-

полагается консервировать и оставить в нынешнем виде. Внутри существующих зданий проектом предусматривается устройство новых каркасов с перекрытиями и с фермами кровель, остекленными витражами. Новые учебные корпуса максимально нейтрально вписаны в сложившуюся среду построек. Скатные и плоские кровли школ напоминают степные курганы с традиционной растительностью злаковых и других степных растений. Фасады из зеркальных витражей с декоративными элементами солнцезащиты, образ которых относит нас к старинным зерновым складам Парамонова.



Рис. 29. Концептуальный проект реконструкции Парамоновских складов Ростов-на-Дону «Детский образовательный центр эстетического воспитания, 2019, разработанный архитектурным бюро Новая Р.А.С.А., главный архитектор А.А.Дойницын [24]



Рис. 30. Концептуальный проект реконструкции Парамоновских складов Ростов-на-Дону «Детский образовательный центр эстетического воспитания, 2019, разработанный архитектурным бюро Новая Р.А.С.А., главный архитектор А.А.Дойницын [24]



Рис. 31. Концептуальный проект реконструкции Парамоновских складов Ростов-на-Дону «Детский образовательный центр эстетического воспитания, 2019, разработанный архитектурным бюро Новая Р.А.С.А., главный архитектор А.А.Дойницын [24]

### Выводы.

В результате исследования уникального историко-природного архитектурного комплекса экспортных зерновых складов, XIXв, именуемого также «Парамоновские» склады-удивительное сочетание архитектуры и природы, были выявлены следующие конструктивные и архитектурно-художественные особенности:

1. Система охлаждения складских помещений с помощью родников, находящихся под корпусами экспортных зерновых складов, запроектированная архитекторами Якуниным и Шульманом. Данная система позволяла поддерживать и зимой и летом постоянную температуру, что было необходимым для хранения зерна.

2. Уникальная система по пересыпке зерна. Сами склады стоят на косогоре, а это создает проблемы по осуществлению подходов и подъездов к набережной, где помимо порта проходила еще железнодорожная ветвь. Для решения этой проблемы между этажами зерновых складов были устроены специальные отверстия, через которые по брезентовым рукавам зерно поступало на уровень набережной.

3. Подпорные стены складов держат склон, на котором расположены.

4. Корпуса экспортных зерновых являются образцом промышленной архитектуры в «кирпичном» стиле XIX века.

5. Концепции рассмотрены на предмет демонстрации результатов проектных работ с це-

лью популяризации метода восстановления и реконструкции Парамоновских складов, как единственно возможного решения сохранения и дальнейшей жизни объекта. Правильное сохранение и реконструкция играют важную роль для поддержания исторической части города в первоначальном виде. Судьба Парамонов остаётся неопределенной уже несколько десятилетий.

### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Лобжанидзе В.Н., Лаптев Г.Ф. Путешествие по старому Ростову. Ростов-на-Дону: Донагрейн, 1997. 186с.
2. Волошинова Л.Ф. Перекресток столетий. Судьбы улиц, площадей, зодчих. Ростов-на-Дону: Донской издательский дом, 2004. 223с.
3. Есаулов Г.В., Черницына В.А. Архитектурная летопись Ростова на Дону. Ростов на Дону, 1999 г. 288 с.
4. Оценка недвижимых имуществ г. Ростова-на-Дону для раскладки государственного налога и других сборов на 1911 год. Ростов-на-Дону. 25с.
5. Охранное обязательство №31-14 от 17 апреля 2014 года на объект культурного наследия «Комплекс экспортных зерновых складов, XIX в.-60с.
6. Волошинова Л.Ф., Сушков А.Н. Загачные Парамоновские склады // Донской вестник. Год 2018-й / Дон. гос. публ. б-ка. Ростов-

на-Дону, 2017. Вып. 26. С. 188-195. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: [http://www.donvrem.dspl.ru/Files/article/m16/5/art.aspx?art\\_id=1601](http://www.donvrem.dspl.ru/Files/article/m16/5/art.aspx?art_id=1601) (дата обращения 20.09.2023).

7. Старая карта Ростова-на-Дону, 1902г. [Электронный ресурс] -Режим доступа: - URL: <http://www.etomesto.ru/rostov-na-donu/?ysclid=ljmps2zjfb890938417> (дата обращения: 03.02.2023).

8. План Ростовского на Дону порта 1911 г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://www.etomesto.ru/rostov-na-donu/?ysclid=ljmps2zjfb890938417> (дата обращения: 20.09.2023).

9. Кириченко Е.И. Архитектурные теории XIXв. в России. М.: Искусство, 1986 г. 344с.

10. Петрусенко Ю.В. Творчество архитектора Николая Матвеевича Соколова: диссертация кандидата архитектуры: 2.1.11. Нижний Новгород, 2022. 516 с.

11. Иванова-Ильичева А.М. Рационалистические тенденции в архитектуре городов Нижнего Дона и Приазовья второй половины XIX - начала XX вв.: На примере Таганрога, Ростова-на-Дону и Нахичевани-на-Дону, Новочеркаска: диссертация кандидата архитектуры: 18.00.01. Москва, 2000. 232 с.

12. Красовский А.К. Гражданская архитектура. Санкт-Петербург: Типография А.А. Ливенсона, 1851. 443 с.

13. Волошинова Л.Ф. Проект зон охраны. Аннотация исторической застройки по ул.Береговой, ул. Донской. Том II, книга I.22с.

14. Здание экспортных зерновых складов. 1993. Ростов-на-Дону, ул. Береговая, 47, лит.А. фото. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://pastvu.com/p/247162> (дата обращения 15.09.2023)

15. Весь Ростов и Нахичевань-на-Дону на 1914г. Ростов н/д, 1914. 640с.

16. Здание экспортных зерновых складов. 1993. Ростов-на-Дону, ул.Береговая, 49, лит. А. фото. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://pastvu.com/p/246309> (дата обращения 15.09.2023)

17. Здание экспортных зерновых складов. 1993. Ростов-на-Дону, ул. Береговая, 49, лит.А.

фото. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://pastvu.com/p/275770> (дата обращения 15.09.2023)

18. Зерновые склады Максимова, 1971. Ростов-на-Дону, ул. Береговая, 51, литер А. фото. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://pastvu.com/p/1578883> (дата обращения 15.09.2023)

19. Зерновые склады Максимова, 1993. Ростов-на-Дону, ул.Береговая, 51, литер А. фото. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://pastvu.com/p/246230> (дата обращения 15.09.2023)

20. Зерновые склады. 1970. Ростов-на-Дону, ул. Береговая, 51, литер Г. фото. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://pastvu.com/p/246228> (дата обращения 15.09.2023)

21. Зерновые склады. 1970. Ростов-на-Дону, ул. Береговая, 51, литер Г. фото. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://pastvu.com/p/1084549> (дата обращения 15.09.2023)

22. Фрагмент зернового склада(на фото слева). 1900–1910. Ростов-на-Дону, ул.Береговая, 51, литер Б, В. фото. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://pastvu.com/p/246384> (дата обращения 15.09.2023)

23. Концептуальный проект реконструкции Парамоновских складов Ростов-на-Дону, 2020, разработанный «Зеленым» архитектурным бюро ABGREEN, главный архитектор А.Бенуж. [Электронный ресурс] - Режим доступа: URL: <https://abgreen.org/projects/reconstruct?ysclid=lofniwylm7392355698> (дата обращения 20.09.2023)

24. Концептуальный проект реконструкции Парамоновских складов Ростов-на-Дону «Детский образовательный центр эстетического воспитания, 2019, разработанный архитектурным бюро Новая Р.А.С.А., главный архитектор А.А.Дойницын. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://new-rasa.ru/case4> (дата обращения 20.09.2023)

#### *Информация об авторах*

**Петрусенко Юлия Викторовна**, кандидат архитектуры, преподаватель кафедры Основ Архитектурно-Художественного Проектирования. E-mail: [miss.smiyukha21@yandex.ru](mailto:miss.smiyukha21@yandex.ru). Южный Федеральный Университет. Россия, 344006, г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 105/42.

**Белова Анна Юрьевна**, старший преподаватель кафедры Истории Архитектуры Искусств и Архитектурной Реставрации. E-mail: [belova84@list.ru](mailto:belova84@list.ru). Южный Федеральный Университет. Россия, 344006, г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 105/42.

Поступила 08.11.2023 г.

© Петрусенко Ю.В., Белова А.Ю., 2024

**\*Petrusenko Y.V., Belova A.Y.**  
Southern Federal University  
\*E-mail: miss.smiyukha21@yandex.ru

## HISTORICAL AND NATURAL ARCHITECTURAL COMPLEX PARAMONOV WAREHOUSES IN ROSTOV-ON-DON

**Abstract.** This paper examines the history and architecture of a unique historical and natural architectural complex of export grain warehouses of the second half of the XIX century in Rostov-on-Don. The objects under study are inextricably linked with the historical landscape, the Bogatyanovsky tract, and the urban environment. The buildings of grain warehouses stand on an ancient aquifer slope with springs and hydraulic devices for organizing their flows. The purpose of the study is a detailed examination of the object of cultural heritage of federal significance "Complex of export grain warehouses, XIX century.". In the course of the study, the architectural, artistic and design features of each of the buildings included in the complex of grain warehouses belonging to Paramonov and Maximov were formulated. The studied objects of export grain warehouses are decorated in a "brick" style. At that time, the "brick" style represented a fundamentally new compositional solution of volumes and a variety of plastic forms of brick decor, which conditioned the aesthetic perception of industrial architecture structures. The characteristic features corresponding to the "brick" style are revealed. The initial design solutions based on the preserved archival data on the object of cultural heritage were studied and project proposals for the reconstruction of warehouses with possible operation and adaptation to new functions in modern urban conditions were considered, new factual data were obtained.

**Keywords:** complex of export grain warehouses, Paramonov E.T., Maximov P.R., "brick" style, Rostov-on-Don.

### REFERENCES

1. Lobzhanidze V.N., Laptev G.F. Journey through old Rostov. [Puteshestvie po staromu Rostovu]. Rostov-on-Don: Donagrain, 1997. 186 p. (rus)
2. Voloshinova L.F. The Crossroads of Centuries. The fate of streets, squares, architects [Perekrestok stoletij. Sud'by ulic, ploshchadej, zodchih]. Rostov-on-Don: Don Publishing House, 2004. 223p. (rus)
3. Yesaulov G.V., Chernitsyna V.A. Architectural Chronicle of Rostov on Don. [Arhitekturnaya letopis' Rostova na Donu]. Rostov on Don, 1999. 288 p. (rus)
4. Assessment of real estate in Rostov-on-Don for the Rostov-on-Don state tax and other charges for 1911 [Ocenka nedvizhimyh imushchestv g. Rostov-na-Donu dlya raskladki gosudarstvennogo naloga i drugih sborov na 1911 god]. Rostov-on-Don. 25p. (rus)
5. Security obligation No. 31-14 dated April 17, 2014 on the object of cultural heritage "Complex of export grain warehouses, XIX century [Ohrannoe obyazatel'stvo №31-14 ot 17 aprelya 2014 goda na ob"ekt kul'turnogo naslediya «Kompleks eksportnyh zernovyh skladov, XIX v.]. 60p. (rus)
6. Voloshinova L.F., Sushkov A.N. Mysterious Paramonov warehouses // Donskoy vremennik. Year 2018 / Don. state. publ. b-ka. Rostov-on-Don, 2017. Issue. 26. pp. 188-195. [Zagadochnye Paramonovskie sklady // Donskoy vremennik. God 2018-j] [Electronic resource]. Access mode: URL: [http://www.donvrem.dspl.ru/Files/article/m16/5/art.aspx?art\\_id=1601](http://www.donvrem.dspl.ru/Files/article/m16/5/art.aspx?art_id=1601) (accessed 20.09.2023). (rus)
7. Old map of Rostov-on-Don, 1902. [Staraya karta Rostova-na-Donu, 1902g.] [Electronic resource]. Access mode: URL: <http://www.etomesto.ru/rostov-na-donu/?ysclid=ljmps2zjfb890938417> (accessed 03.02.2023). (rus)
8. Plan of the Rostov-on-Don port of 1911. [Plan Rostovskogo na Donu porta 1911 g.] [Electronic resource]. Access mode: URL: <http://www.etomesto.ru/rostov-na-donu/?ysclid=ljmps2zjfb890938417> (accessed: 09/20/2023). (rus)
9. Kirichenko E.I. Architectural theories of the XIX century. in Russia [Arhitekturnye teorii XIX v. v Rossii]. Moscow: Iskusstvo, 1986. 344p. (rus)
10. Petrusenko Y.V. Creativity of architect Nikolai Matveevich Sokolov: dissertation of the Candidate of Architecture: 2.1.11. [Tvorchestvo arhitekтора Nikolaya Matveevicha Sokolova: disertaciya kandidata arhitektury: 2.1.11]. Nizhny Novgorod, 2022. 516 p. (rus)
11. Ivanova-Ilyicheva A.M. Rationalistic trends in the architecture of the cities of the Lower Don and Azov region of the second half of the XIX - early XX centuries: On the example of Taganrog, Rostov-on-Don and Nakhichevan-on-Don, Novochechensk: dissertation of the Candidate of Architecture: 18.00.01.

. [Racionalisticheskie tendencii v arhitekture gorodov Nizhnego Dona i Priazov'ya vtoroj poloviny XIX - nachala XX vv.: Na primere Taganroga, Rostova-na-Donu i Nahichevani-na-Donu, Novocherkasska]. Moscow, 2000. 232 p. (rus).

12. Krasovsky A.K. Civil architecture [Grazhdanskaya arhitektura]. St. Petersburg: A.A. Liven-son Printing House, 1851. 443 p. (rus)

13. Voloshinova L.F. Project of protection zones. Abstract of the historical development on Beregovaya Street, Donskoy street. [Proekt zon ohrany. Annotaciya istoricheskoy zastrojki po ul. Beregovoj, ul. Donskoj.] Volume II, book I. 22 p. (rus)

14. Building of export grain warehouses. 1993. Rostov-on-Don, Beregovaya str., 47, lit. A. [Zdanie eksportnyh zernovyh skladov. 1993. Rostov-na-Donu, ul. Beregovaya, 47, lit. A.] photo. [Electronic resource]. Access mode: URL: <https://pastvu.com/p/247162> (accessed 15.09.2023) (rus)

15. The whole of Rostov and Nakhichevan-on-Don in 1914. Rostov n/a, 1914. [Ves' Rostov i Nahichevan'-na-Donu na 1914g. Rostov n/d, 1914]. 640p. (rus)

16. Building of export grain warehouses. 1993. Rostov-on-Don, Beregovaya str., 49, lit. A. [Zdanie eksportnyh zernovyh skladov. 1993. Rostov-na-Donu, ul. Beregovaya, 49, lit. A.] photo. [Electronic resource]. Access mode: URL: <https://pastvu.com/p/246309> (accessed 15.09.2023) (rus)

17. Building of export grain warehouses. 1993. Rostov-on-Don, Beregovaya str., 49, lit. A. [Zdanie eksportnyh zernovyh skladov. 1993. Rostov-na-Donu, ul. Beregovaya, 49, lit. A.] photo. [Electronic resource]. Access mode: URL: <https://pastvu.com/p/275770> (accessed 15.09.2023) (rus)

18. Maksimov grain warehouses, 1971. Rostov-on-Don, 51 Beregovaya str., letter A. [Zernovye sklady Maksimova, 1971. Rostov-na-Donu, ul. Beregovaya, 51, liter A] photo. [Electronic resource]. Access mode: URL: <https://pastvu.com/p/1578883> (accessed 15.09.2023) (rus)

19. Maksimov Grain warehouses, 1993. Rostov-on-Don, 51 Beregovaya str., letter A. [Zernovye

sklady Maksimova, 1971. Rostov-na-Donu, ul. Beregovaya, 51, liter A] photo. [Electronic resource] -Access mode: URL: <https://pastvu.com/p/246230> (accessed 15.09.2023) (rus)

20. Grain warehouses. 1970. Rostov-on-Don, Beregovaya str., 51, letter G. [Zernovye sklady. 1970. Rostov-na-Donu, ul. Beregovaya, 51, liter G.] photo. [Electronic resource]. Access mode: URL: <https://pastvu.com/p/246228> (accessed 15.09.2023) (rus)

21. Grain warehouses. 1970. Rostov-on-Don, Beregovaya str., 51, letter G. [Zernovye sklady. 1970. Rostov-na-Donu, ul. Beregovaya, 51, liter G.] photo. [Electronic resource]. Access mode: URL: <https://pastvu.com/p/1084549> (accessed 15.09.2023) (rus)

22. A fragment of a grain warehouse (pictured on the left). 1900–1910. Rostov-on-Don, Beregovaya str., 51, letter B, V. [Fragment zernovogo sklada (na foto sleva). 1900-1910. Rostov-na-Donu, ul. Beregovaya, 51, liter B, V] photo. [Electronic resource]. Access mode: URL: <https://pastvu.com/p/246384> (accessed 15.09.2023) (rus)

23. Conceptual project of reconstruction of Paramonov warehouses Rostov-on-Don, 2020, developed by the "Green" architectural bureau ABGREEN, chief architect A. Benuzh. [Konceptual'nyj proekt rekonstrukcii Paramonovskih skladov Rostov-na-Donu, 2020, razrabotannyj «Zelenym» arhitekturnym byuro ABGREEN, glavnyj arhitektor A. Benuzh]. [Electronic resource]. Access mode: URL: <https://abgreen.org/projects/reconstruct?ysclid=lofniwylm7392355698> (accessed 20.09.2023) (rus)

24. Conceptual project of reconstruction of Paramonov warehouses Rostov-on-Don "Children's Educational Center for Aesthetic Education, 2019, developed by the architectural bureau Novaya R.A.S.A., chief architect A.A. Doynitsyn. [Konceptual'nyj proekt rekonstrukcii Paramonovskih skladov Rostov-na-Donu «Detskij obrazovatel'nyj centr esteticheskogo vospitaniya, 2019, razrabotannyj arhitekturnym byuro Novaya R.A.S.A., glavnyj arhitektor A.A. Dojnicyn]. [Electronic resource]. Access mode: URL: <https://new-rasa.ru/case4> (accessed 20.09.2023) (rus)

#### *Information about the authors*

**Petrusenko Yulia V.** PhD, Candidate of Architecture, lecturer of the Department of Fundamentals of Architectural and Artistic Design. E-mail: [miss.smiyukha21@yandex.ru](mailto:miss.smiyukha21@yandex.ru). Southern Federal University. Academy of architecture and arts. Russia, 344006, Rostov-on-don, Bolshaya Sadovaya street, 105/42.

**Belova, Anna Y.** Senior lecturer of the Department of History of Architecture of Arts and Architectural Restoration. E-mail: [belova84@list.ru](mailto:belova84@list.ru). Southern Federal University. Academy of architecture and arts. Russia, 344006, Rostov-on-don, Bolshaya Sadovaya street, 105/42.

*Received 08.11.2023*

**Для цитирования:**

Петрусенко Ю.В., Белова А.Ю. Историко-природный архитектурный комплекс «парамоновских» складов в Ростове-на-Дону // Вестник БГТУ им. В.Г. Шухова. 2024. №1. С. 49–66. DOI: 10.34031/2071-7318-2023-9-1-49-66

**For citation:**

Petrusenko Y.V., Belova A.Y. Historical and natural architectural complex paramonov warehouses in Rostov-on-Don. Bulletin of BSTU named after V.G. Shukhov. 2024. No. 1. Pp. 49–66. DOI: 10.34031/2071-7318-2023-9-1-49-66