

DOI: 10.34031/2071-7318-2023-8-12-54-66

Алсик А.С.М.

Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет

Email: sabdu7751@gmail.com

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ЦЕНТРОВ В ЙЕМЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ. АНАЛИЗ МИРОВОГО ОПЫТА

Аннотация. Йеменская Республика характеризуется уникальной архитектурой и разнообразием типов зданий, где общественные здания имеют большое значение для экономического и культурного развития общества. Недавние политические события и экономические изменения, наблюдаемые в ближневосточном регионе в целом и в Йеменской Республике в частности, оказали влияние на социальную инфраструктуру и ее роль в обществе: появилась необходимость восстановления разрушенных и строительства новых общественных зданий современных типов с учетом локальной культуры и традиций. Поскольку йеменское общество характеризуется своим разнообразием, обычаями и традициями, формировавшимися на протяжении тысячелетий, дальнейшее развитие типологии общественных зданий в стране необходимо на научной основе в целях обеспечения преемственности с одной стороны, и соответствия международным стандартам качества – с другой. В статье приведены результаты анализа опыта проектирования и строительства современных общественных центров в странах Ближнего Востока, Африки и Азии, выявлены актуальные архитектурные тенденции и на основе этого намечены дальнейшие направления развития типологии общественных зданий в Йеменской Республике. Ожидается, что данная статья внесет свой вклад в обеспечение научных основ для устойчивого развития общественных центров в Йеменской Республике.

Ключевые слова: Йеменская Республика, общественный центр, многофункциональность, архитектурно-планировочные решения, туризм, население, мировой опыт.

Введение. Йеменская Республика (далее Йемен), расположенная на юго-западе Аравийского полуострова, является одной из самых древних стран, обладающих богатой историей. Культурное наследие Йемена формировалось на протяжении тысячелетий: оно включает в себя древние города, архитектурные шедевры и традиционную культуру. Однако в связи с политическими и социальными трудностями последних лет, развитие социально-культурной инфраструктуры в стране было ограничено. Создание современных многофункциональных общественных центров в Йемене с обеспечением преемственности их исторических аналогов представляет собой важный шаг в направлении восстановления и дальнейшего развития инфраструктуры страны. [1] Таким образом, объектом исследования являются многофункциональные общественные центры в социально-культурном контексте Йемена. Целью статьи является исследование перспектив развития общественных центров в Йемене с учетом традиционного уклада общества и современных тенденций в мировом опыте. К задачам статьи относятся определение функциональной направленности общественных центров наиболее актуальных для развития в Йемене и затем анализ мирового опыта проектирования и строительства общественных центров с данными функциями в странах Ближнего Востока, Африки и Азии, которые по социально-культурному развитию и

климатическим условиям наиболее близки Йемену – выявление актуальных тенденций для их последующего внедрения в современную типологию общественных зданий Йемена.

Многофункциональный общественный центр отличает наличие нескольких взаимодополняющих функций, которые помогают функционированию друг друга. Тем самым увеличивается посещаемость комплекса и расширяется совокупность его посетителей. В небольших населённых пунктах многофункциональность обусловлена, во многом, экономической целесообразностью [2]. Создание единого общественного центра с выполнением нескольких функций одновременно или поочередно меньше по затратам, чем строительство нескольких специализированных центров. Многофункциональные общественные центры – это места, где люди могут собираться, общаться, получать образование и доступ к различным услугам, работать, отдыхать, решать различные социальные потребности. Они играют важную роль в формировании социального капитала и способствуют укреплению общественных связей [3, 4].

В Йемене такие центры имеют большое значение, поскольку они способствуют созданию сообщества, объединению людей разных возрастов и культур в одном месте. Однако, несмотря на значимость многофункциональных общественных центров, их развитие в Йемене сталкивается

с рядом проблем и вызовов. Политическая нестабильность, отсутствие финансирования и ограниченные ресурсы являются главными факторами, мешающими развитию этих центров. Необходимо прилагать усилия в направлении поддержки социально-культурной инфраструктуры Йемена, обеспечивая не только финансирование, но и экспертную помощь, обмен знаниями и опытом с другими странами.

Методы, оборудование, материалы. Научной базой исследования послужили труды А.Л. Гельфонд, А.В. Меренкова, А.Ф. Еремеевой, Н.А. Улинич, раскрывающие проблемы проектирования современных многофункциональных общественных комплексов, в том числе в малых городах и поселениях, а также труды исследователей из Йемена. Йеменский совет по развитию подготовил доклад о роли социальных центров в развитии Йемена [5], помимо этого ряд исследователей изучали различные аспекты социальной жизни в Йемене. Например, Аль-Ахдаль исследовал конфликт и гуманитарный кризис в Йемене [6], кандидатская диссертация Мохаммед Хамуд Ахмед Касема посвящена исследованию традиций и современных характеристик в архитектуре городского жилья в Йемене, Аднан Абдо Аль Сельви исследовал социокультурные факторы в формировании пространственных структур исторического поселения Йемена, чему посвящена его кандидатская диссертация, в которой он рассматривал социальные и исторические аспекты в жизни общества Йемена [7]. Изучение возможностей развития типологии общественных зданий в Йемене и их роли в улучшении социальной жизни населения является одной из тем, которая еще недостаточно изучена с научной точки зрения, что свидетельствует об актуальности данной статьи.

Автор статьи обращается к научным и библиографическим источникам по теме традиционных функций для общества Йемена и их влиянии на архитектуру, проводит параллели с современными аналогами данных функций, в результате чего делает основные выводы о ключевых направлениях развития социально-культурной инфраструктуры страны. Затем автор обращается к анализу опыта проектирования многофункциональных общественных центров различных типов, включающих выше обозначенные функции, преимущественно в городах стран, среда которых близка по социально-культурному развитию городам Йемена. Предметами изучения при этом являются функциональные, архитектурно-планировочные и объемно-пространственные решения зданий. Выявленные современные тенденции в архитектуре многофункциональных обществен-

ных центров предлагается в последующем внедрить в новую типологию общественных центров Йемена.

Основная часть.

Направления развития социально-культурной инфраструктуры Йемена. В результате исследования существующего социально-экономического положения городов Йемена сделан вывод, что в стране необходимо развивать несколько типов многофункциональных комплексов.

Одной из главных необходимых направлений формирования общественных центров в Йемене является обеспечение доступа к образованию. В условиях, когда система образования в стране испытывает трудности, эти центры предоставляют дополнительные возможности для обучения детей и взрослых. Здесь организуются курсы и тренинги, предлагаются различные образовательные программы, включая компьютерные навыки, чтение и письмо, иностранные языки и другие предметы. Это помогает повысить образовательный уровень населения и расширить кругозор жителей Йемена. Образовательные центры: это учреждения, которые предлагают образовательные программы и услуги для различных возрастных групп. Это могут быть университетские комплексы, библиотеки, центры дополнительного образования и технических навыков [8].

Другая важная функция многофункциональных общественных центров - это поддержка культурного разнообразия и популяризация национального наследия. В Йемене богатое культурное наследие, включая традиционную музыку, танцы, ремесла и народное искусство. Общественные центры предоставляют площадку для проведения культурных мероприятий, выставок, концертов и фестивалей. Это способствует сохранению и продвижению уникальной культурной идентичности Йемена, а также способствует развитию туризма и привлечению внимания международного сообщества. Культурные центры - это учреждения, которые предоставляют разнообразные культурные услуги и активности, такие как концерты, театральные представления, выставки и мастер-классы. Культурные центры могут включать в себя концертные залы, театры, галереи и многое другое [5].

Традиционные ремесла в Йемене имеют богатую историю, отражая богатство культурного наследия этой страны. Эти ремесла являются важной частью культурного и экономического жизненного образа многих

людей в Йемене, каждое из которых связано с уникальными навыками и культурными традициями: изготовление ковров вручную, керамика, изготовление металлических изделий: изготовление ювелирных изделий, ткачество, обработка кожи, изготовление деревянных изделий (шкатулки, сундуки, мебель, декор), изготовление кованых железных изделий: кузнецы в Йемене мастерски куят железо, создавая разнообразные предметы, включая светильники, решётки и мебель, изготовление масок и театральных костюмов для традиционных праздников и представлений. Эти традиционные ремесла отражают богатство культурного разнообразия и традиций в Йемене. Они также играют важную роль в сохранении национальной идентичности и предоставляют местным мастерам и ремесленникам возможность продолжать свою работу и передавать свои умения следующим поколениям. Эти традиционные ремесла не только сохраняют богатое культурное наследие Йемена, но и имеют экономическое значение, предоставляя местным жителям возможность заработка на жизнь. Однако, как и во многих других странах, традиционные ремесла в Йемене сталкиваются с вызовами, связанными с современными технологиями и изменяющимися рыночными условиями. Важно поддерживать и сохранять эти ремесла, чтобы продолжить передавать их богатство и красоту будущим поколениям. Возможно формирование современных ремесленных центров для поддержки и популяризации традиционных ремесел Йемена наряду с формированием деловых центров – многоцелевых зданий, включающих в себя выставочные залы, конференц-залы, торговые площади, рестораны и другие пространства для культурных и деловых мероприятий [9].

Рынки и базары. Рынки и базары являются неотъемлемой частью культурной и экономической жизни Йемена. Они представляют собой места, где местные жители торгуют традиционными товарами, свежими продуктами, специями, текстилем, ювелирными украшениями и другими товарами. Рынки и базары в Йемене обычно очень живописны и ароматны, и они являются важными центрами обмена опытом и культурного обогащения. Помимо этого, на рынках и базарах в Йемене часто проводятся социокультурные события, такие как музыкальные выступления, театральные представления и мероприятия, связанные с национальными праздниками. Это создает атмосферу праздника и обогащает культурный опыт посетителей. В крупных городах стран Востока постепенно появляются

крупные торговые комплексы, которые помимо магазинов также включают рестораны, кинотеатры и другие развлекательные объекты. Они предлагают широкий спектр услуг и мероприятий для посетителей. Тем не менее, не надо забывать, что рынки и базары являются важными инструментами в сохранении и передаче традиций и культурных ценностей Йемена. Здесь молодое поколение может учиться понимать ценность своего культурного наследия [6].

Йемен привлекает туристов своим уникальным историческим наследием, невероятными природными красотами, традиционной восточной культурой. В туристических, в особенности прибрежных зонах, возможно появление рекреационных комплексов – объектов, предназначенных для отдыха и развлечений. Это могут быть парки с развлекательными аттракционами, аквапарки, спортивные комплексы с бассейнами, тренажерными залами и другими спортивными сооружениями.

Многофункциональные общественные центры могут предлагать широкий спектр социальных услуг, таких как медицинская помощь, консультации, поддержка семей, профессиональное обучение и трудоустройство. Эти центры становятся центральными точками для развития социальной инфраструктуры, предоставляющей необходимые услуги и поддержку всем слоям населения.

Согласно данным направлениям рассмотрены аналоги многофункциональных общественных комплексов.

Анализ архитектурных решений многофункциональных общественных центров из мирового опыта. Многофункциональные общественные центры играют главную роль в развитии инфраструктуры многих стран. Вот некоторые международные аналоги таких центров

1. Культурный центр Западного Сингаванга, Индонезия (рис. 1).

Для анализа опыта строительства общественных зданий была выбрана Республика Индонезия, расположенная в Юго-Восточной Азии, со столицей в Джакарте и четвертой по численности населения страной с мусульманским большинством. Рассматриваемый объект находится в Сингаванге - небольшом городе на западе Индонезии. Многофункциональный общественный центр представляет собой культурный центр площадью 1972 м², спроектированный архитекторами Патриком Лимом и Хенди Лимом в 2017 году – это реконструкция бывшего кинотеатра.

Город Сингаванг отличается разнообразием населения, что отражается на разнообразии

его культуры и искусства, здесь ежегодно проводится ряд мероприятий, таких как фестиваль ngabayon, но самым крупным и известным событием, на которое приезжают со всего мира, является национальный фестиваль [10].

Многофункциональный культурный центр является важным общественным центром и стал центром развития и продвижения культуры и искусства в городе. Он характеризуется уникальным архитектурным дизайном, отражающим культуру города. В отделке использован местный

кирпич, содержащий оксид железа, придающий материалу характерный розово-оранжево-красный цвет, и каолинит, добавляющий белый оттенок. В функции культурного центра входят выставочное пространство, творческие мастерские, залы для культурных мероприятий и встреч. Авторы проекта и местные власти ставили задачу отобразить в культурном центре район Сингванг в сжатом виде. Появление центра оказало положительное влияние на экономическое развитие и культуру городского сообщества.

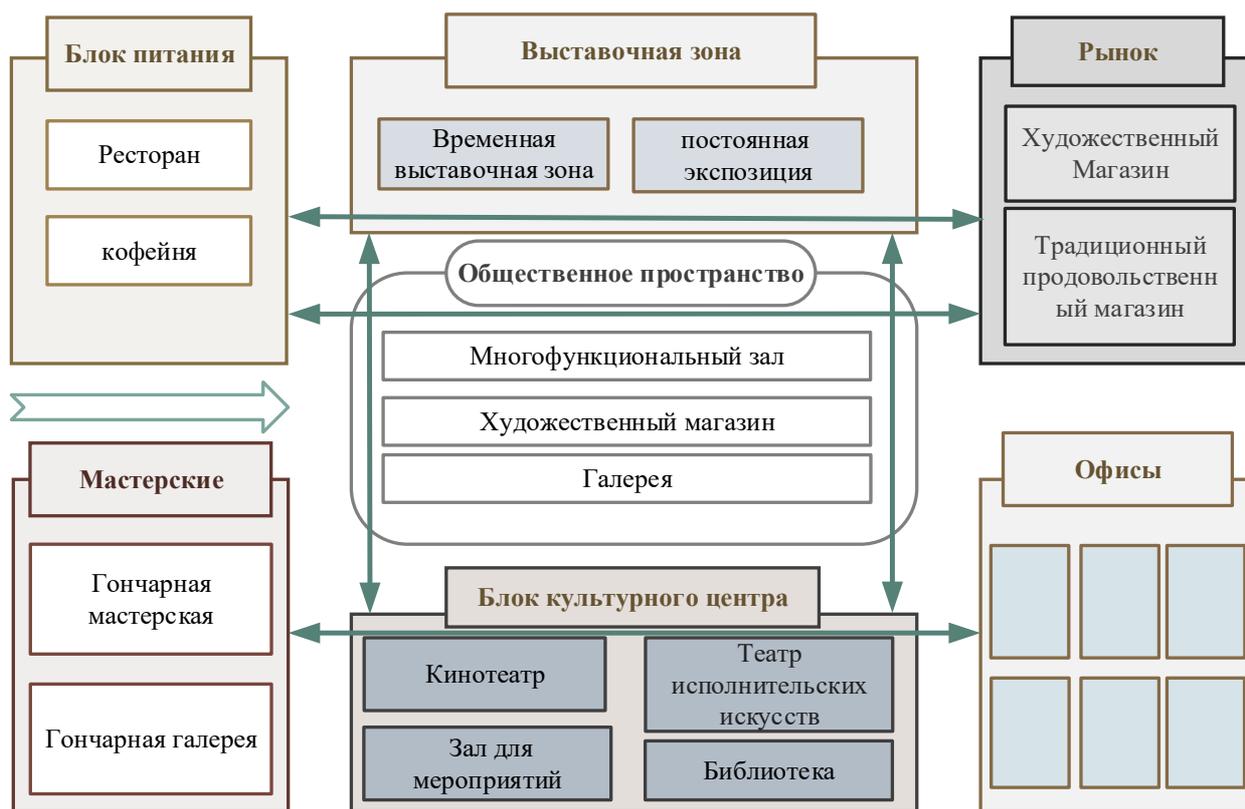


Рис. 1. Культурный центр Западного Сингкванга, Индонезия

2. Культурный центр Давар Эль-Эзба, Каир, Египет (рис. 2).

Культурный центр Давар Эль-Эзба расположен в г. Каир – столице Республики Египет, которая считается одной из древнейших цивилизаций в мире, в районе Эзбет Хайраллах и занимает площадь 350 м². Проект был разработан архитектором Ахмедом Хоссамом Саафаном в 2021 году.

Район Эзбет Хайраллах известен большим количеством трущоб, население которых составляет порядка 700000 человек. Культурный центр Давар Эль-Эзба стал уникальным зданием, с которого начались положительные изменения в районе. Культурный центр предназначен, прежде всего, для повышения уровня образования людей, живущих в трущобах, и включает место для

проведения собраний, творческие мастерские и административный офис.

Вслед за появлением культурного центра Давар Эль-Эзба начались преобразования городской среды района Эзбет Хайраллах в целях повышения качества жизни жителей района, которые внесли свой вклад и приняли участие в создании проекта. Проект обновленного уличного пространства представляет собой место для встреч жителей, проведения мероприятий, обмена традициями, обычаями и опытом.

Улица была отреставрирована, восстановлены фасады, отремонтировано дорожное покрытие, озеленение и освещение, отремонтирована

многофункциональная детская площадка, стены домов окрашены в нетрадиционные цвета, благодаря чему улица функционирует как многофункциональный общественный центр для встреч и проведения досуга, который может стать крупным пространством для проведения массовых мероприятий под открытым небом [11].

Результаты проекта оказались положительное влияние на сообщество во всех культурных, эстетических, экономических и экологических аспектах, а улица стала оживленной средой, свободной от преступности и примером для подражания во всех отношениях.

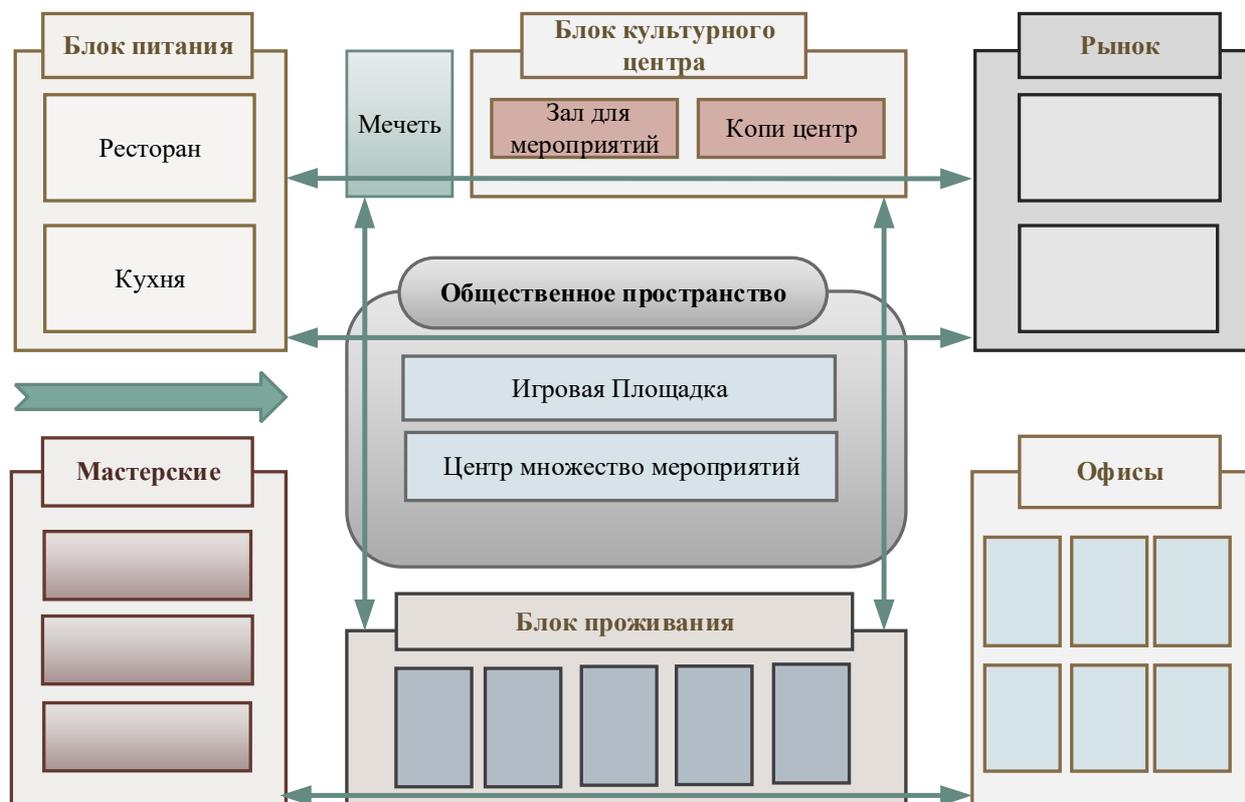
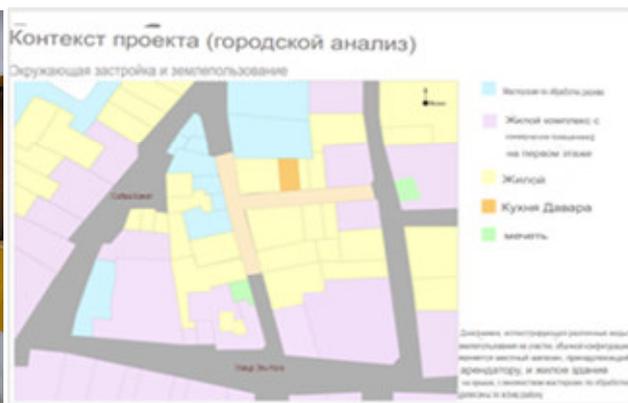


Рис. 2. Культурный центр Давар Эль-Эзба, Каир, Египет

3. Деловой центр в Ливии (рис. 3).

Центр расположен в городе Триполи в Ливии, арабской стране в Северной Африке площадью 1,8 млн. кв. км, стране с большими нефтяными и экономическими запасами, 95 % площади

которой занимает пустыня. Это уникальный в своем роде центр в стране площадью 25 000 м², построенный в 2010 г. рядом с лесом, отелями, зоопарком, детской площадкой и частными виллами, так что центр послужил отправной точкой

для развития этого района в экономическом, городском, культурном и туристическом плане.

Дизайн здания также символизирует открытость миру, поэтому оно является центром встреч высокопоставленных лиц и президентов со всего мира в естественной среде и предметом гордости нации, которую оно представляет. При проектировании здания использовались новейшие современные и технологические средства, отвечающие его назначению, сохраняющие окружающую среду и заботящиеся о ландшафте при проектировании, чтобы это здание отражало культуру общества и отвечало своему местоположению с точки зрения природных ресурсов и культурного наследия. [12]

Здание состоит из нескольких залов, конференц-залов, VIP-салонов, журналистских комнат, частных комнат, в которых также имеется VIP-вход, есть также два дополнительных средних конференц-зала, рестораны и административные помещения.

Здание современно, имеет ослепительный дизайн, находится в гармонии с окружающей средой и прекрасно использует природные ресурсы, такие как дневной свет, зеленые насаждения и водные элементы, и все это положительно отражается на ливийском обществе во всех политических, экономических, туристических и культурных аспектах [13].

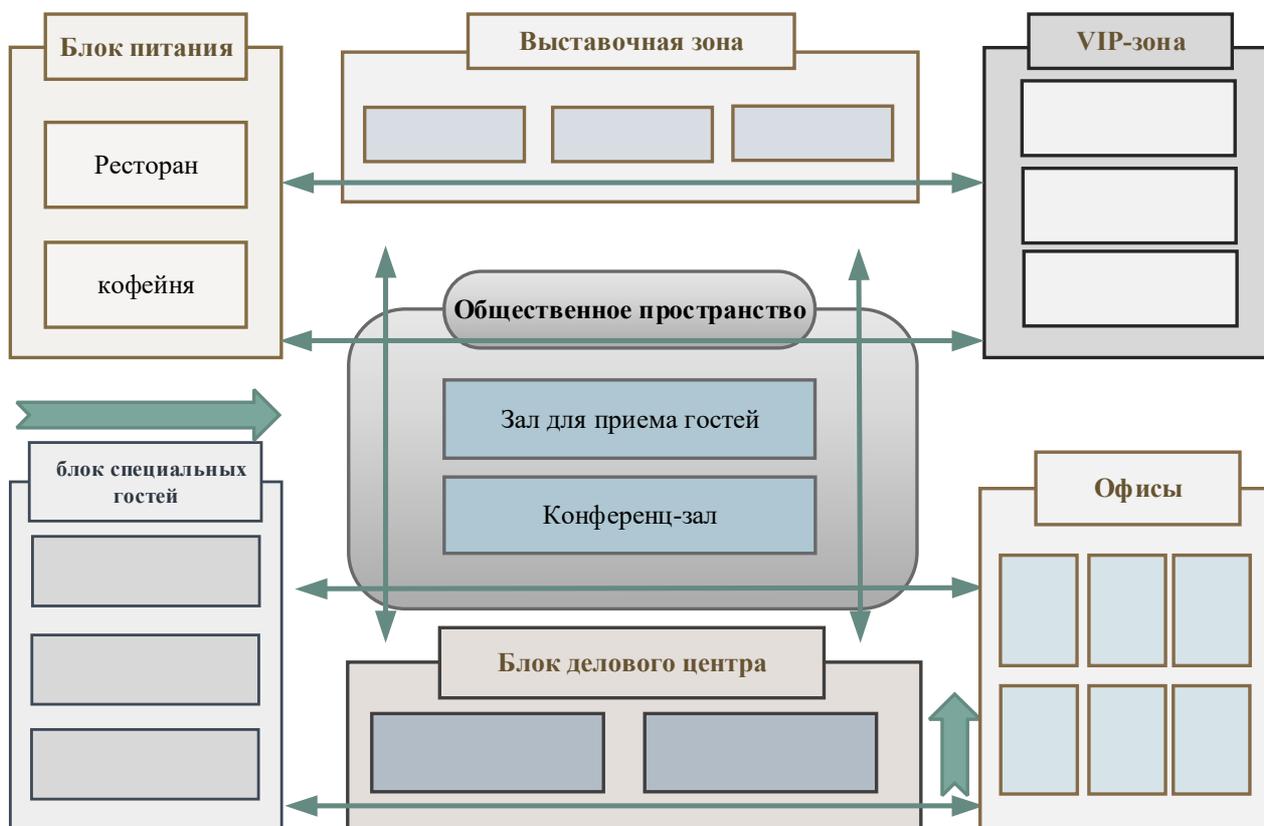


Рис. 3. Деловой центр в Ливии

4. Досуговой и учебно-спортивный центр в Руанде (рис. 4).

Центр расположен на холмах Руанды вблизи сельской деревни Масоро. Руанда – африканская страна, не имеющая выхода к морю, с высокой

географической природой, ее столица – Кигали, это одна из самых маленьких стран Африки по площади – 26 338 км² с населением 12,6 млн человек и самой большой плотностью населения в Африке, она является одной из ведущих стран в экономическом отношении в последние годы и считается страной с характерным культурным разнообразием [14].

Центр площадью 1100 м² был построен в 2022 году и включает в себя библиотеку, учебные классы, кабинеты технологии, крытый и открытый спортивные залы, баскетбольные площадки

и футбольное поле, которые доступны всем членам общины бесплатно.

Проект был разработан с помощью местных строителей и состоит из крытых и открытых помещений, объединенных вместе, чтобы создать подходящую среду для обучения, отдыха и здоровья, где центр работает для обеспечения основных медицинских потребностей сообщества, а библиотека также доступна для всех желающих, чтобы они могли продолжить обучение, когда школы закрыты [15].

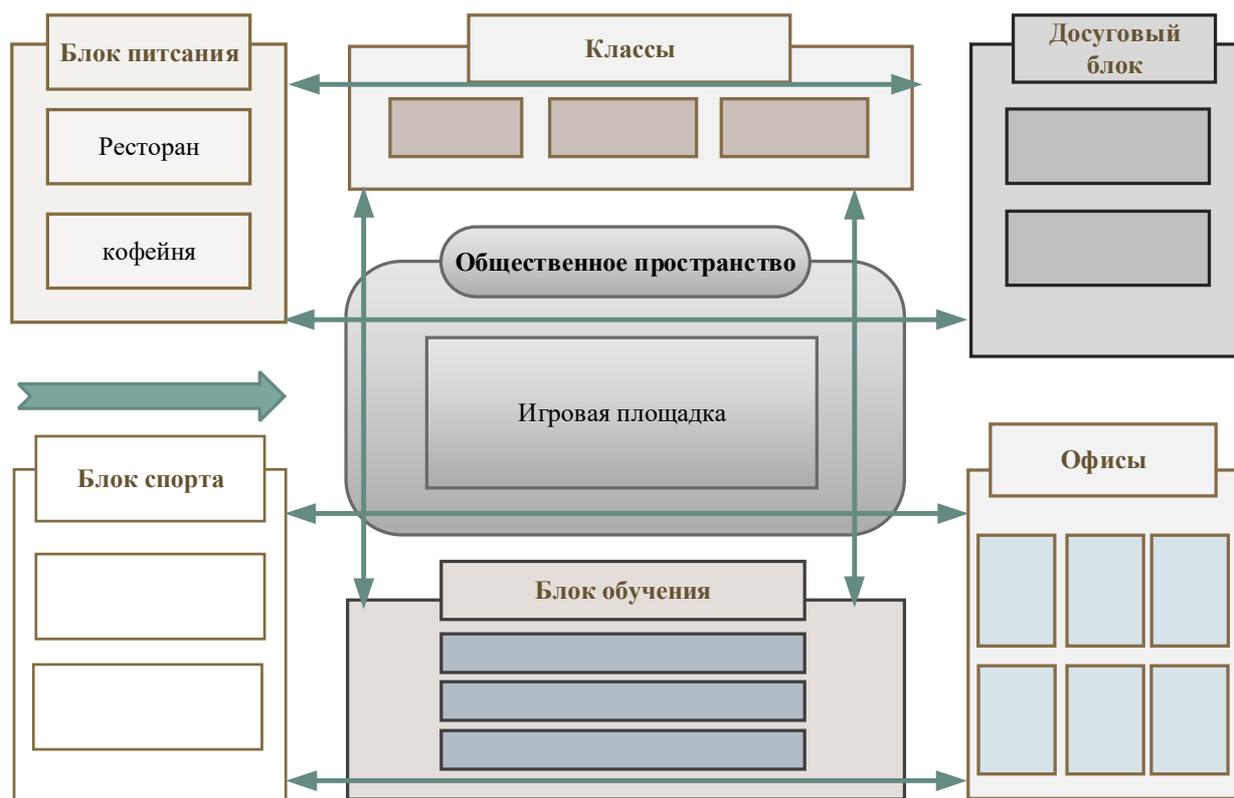


Рис. 4. Досуговой и учебно-спортивный центр в Руанде

5. Досуговой центр "Женский дом Улед Мерзуг" в Идельсане, Марокко (рис. 5).

Центр расположен в деревне Оулед Мерзук, расположенной недалеко от Атласских гор в Марокко. Марокко – страна на северо-западе Африки с многочисленными культурами, такими

как исламская, амазигская и сахарская. Площадь центра составляет 130 м², он был построен в 2019 году. Женский дом – это центр для сбора женщин, обмена опытом, ремесел, развлечений и проведения различных мероприятий. Проект ре-

ализован с использованием натуральных материалов и с помощью местных мастеров. Важность этого проекта заключается в акцентировании роли женщины в обществе и сохранении обычаев, традиций и ремёсел [16].

Здание возвышается над деревней, куда ведут две дороги. Здание состоит из двух частей, соединённых с центром. Центр включает мастерскую, дамскую портновскую, пекарню, место встречи, выставку, где продаётся хлеб и остальные вещи [17].

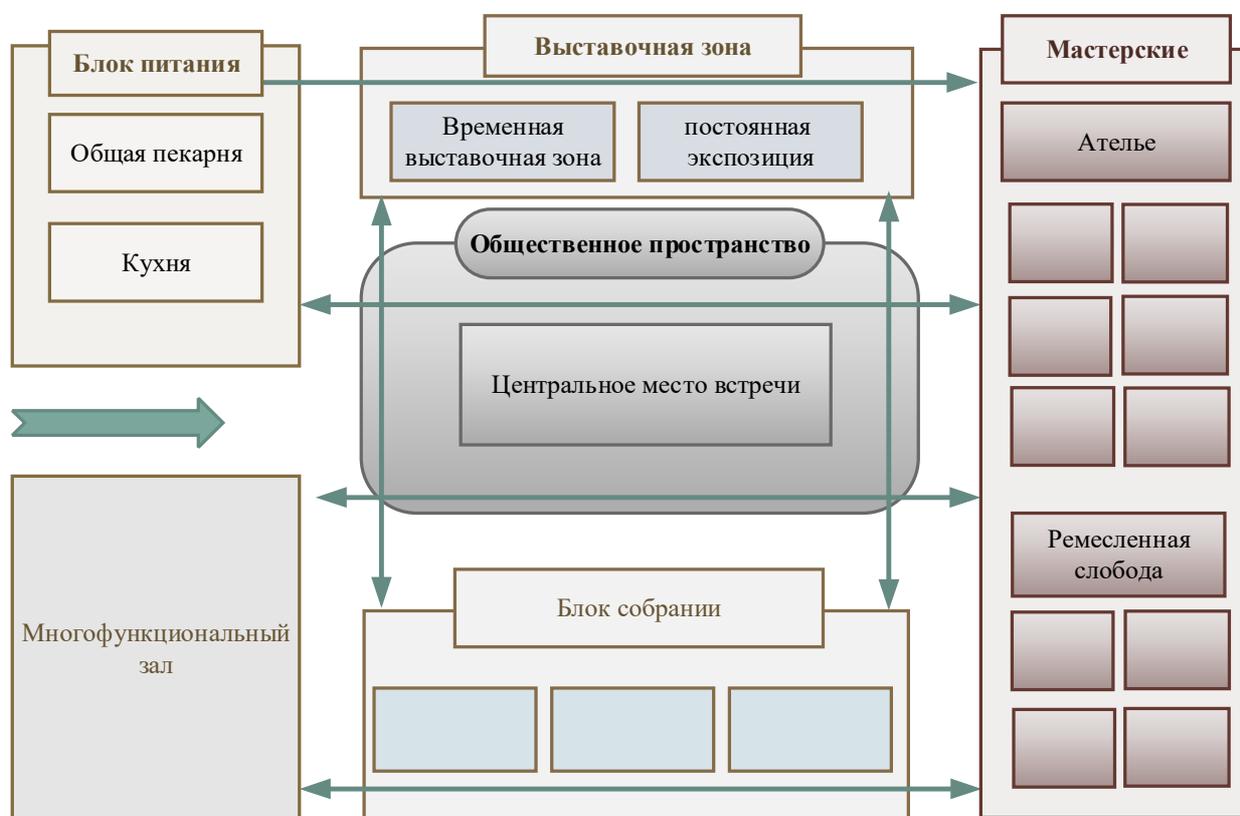


Рис. 5. Досуговой центр "Женский дом Улед Мерзуг" в Идельсане, Марокко

6. Религиозный образовательный центр, Катарский исламский факультет и мечеть «Города образования» (рис. 6).

Центр находится в государстве Катар - арабской стране, расположенной на юго-западе Азии, имеющей небольшую площадь, высокий уровень доходов, обладающей очень сильной экономикой и огромными экономическими резервами. Проект был основан в 2015 году в катарском городе Доха с целью создания новой концепции ислама в условиях "негативного образа исламского образования". При этом связь между верой и знанием

выражена в многоступенчатой схеме, соединяющей одновременно территорию колледжа и мечети. Здание возвышается на пяти колоннах: они символизируют пять столпов ислама и покрыты хадисами из Корана на соответствующие темы. Под зданием также создано затенённое пространство, ведущее к главному входу в колледж [18].

Центр расположен на юге, в нем находятся библиотека, учебные классы и кабинеты преподавателей, а его минареты поднимаются с запада на высоту 90 метров, символизируя науку и свет. Таким образом, QSC имеет религиозное и куль-

турное значение для общества, помимо эстетической ценности, которая привлекает посетителей со всего мира.

В таблице 1 приведен сравнительный анализ функциональных особенностей современных общественных центров стран Востока и Северной Африки.

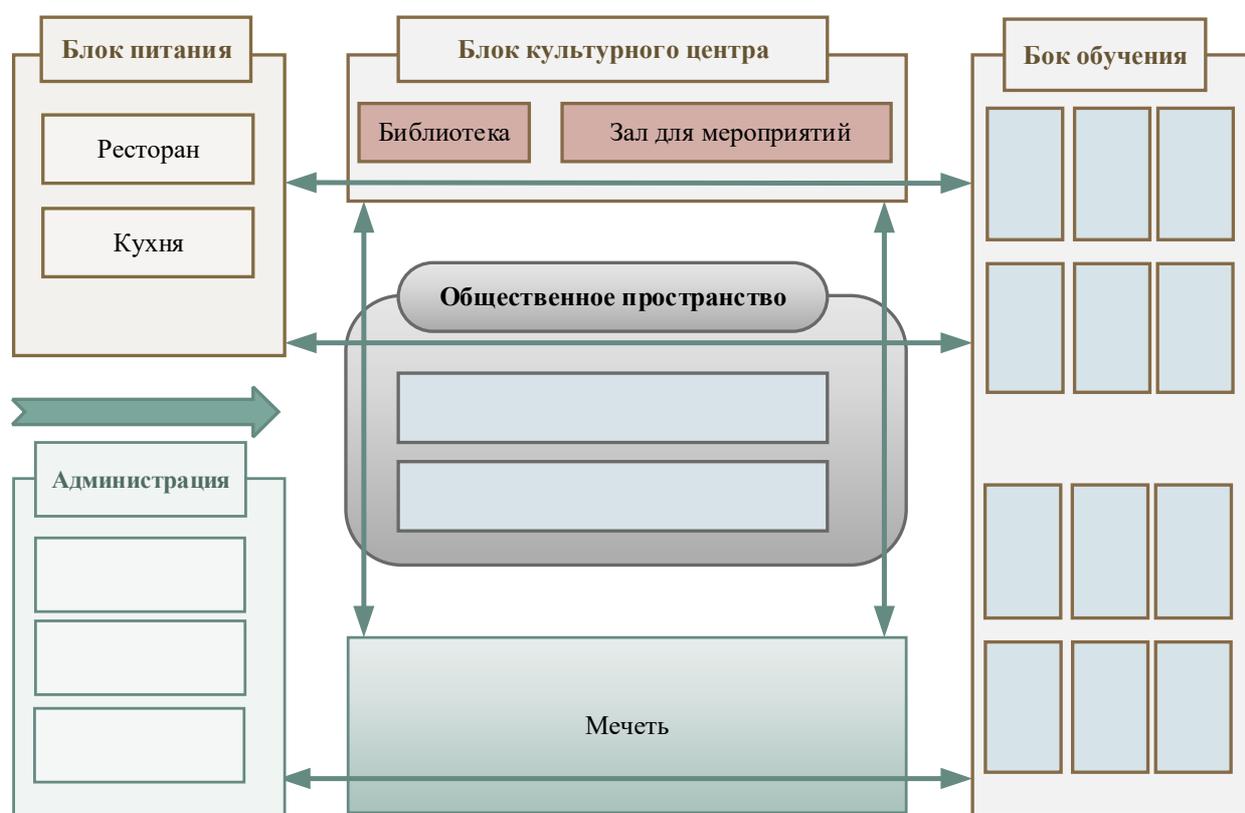


Рис. 6. Религиозный образованный центр, Катарский исламский факультет и мечеть «Города образования»

Выводы. Анализ мирового опыта формирования многофункциональных общественных центров в странах Востока позволяет сформировать качественно новые сценарии для развития социально-культурной инфраструктуры Йемена:

1. Улучшение доступности культурных мероприятий и услуг: Многофункциональные общественные центры предоставляют уникальную возможность для развития и доступности культурных мероприятий, таких как выставки, концерты, театральные постановки и танцевальные выступления. Эти центры становятся местом встречи местного сообщества, способствуя обмену и сохранению культурных традиций и ценностей.

2. Развитие современных образовательных программ: Общественные центры могут предлагать различные образовательные программы, включая курсы по повышению профессиональных навыков, языковые курсы и программы повышения грамотности. Это поможет улучшить уровень образования в сельских поселениях и расширить возможности жителей для саморазвития и самообразования.

3. Предоставление социальных услуг и поддержка: Многофункциональные общественные центры могут стать центром, предоставляющим различные социальные услуги, такие как консультации по здоровью, поддержка семей и консультирование по

социальным вопросам. Это особенно важно для сельских поселений, где доступ к таким услугам может быть ограничен.

4. Спортивные и рекреационные возможности: Многофункциональные общественные центры могут предлагать спортивные площадки, залы для тренировок и другие места для активного отдыха. Это поможет стимулировать физическую активность и здоровый образ жизни в сельских поселениях, а также способствовать формированию здорового и солидарного сообщества.

5. Содействие экономическому развитию: Многофункциональные общественные центры могут стать площадкой для развития местного предпринимательства и рынков. Они могут предоставлять возможность для создания местных ремесленных искусственных мастерских, магазинов сельскохозяйственных продуктов и других предприятий, что способствует экономическому развитию сельских поселений.

Таблица 1

Сравнительный анализ функциональных особенностей современных общественных центров стран Востока и Северной Африки

Название центра	Общая площадь	Основные функции	Дополнительные функции	Категории посетителей
Культурный центр Западного Сингаванга	1972 м ²	Культурные мероприятия	Выставочные залы, театр, концерт	Любители искусства, туристы
Культурный центр Давар Эль-Эзба, Каир, Египет	350 м ²	Культурные мероприятия, выставки	Образование, досуг, встречи	Жители местной общины
Деловой центр, Ливия	25000 м ²	Деловые мероприятия, конференция	Офисы, Коммерческие зоны	Бизнес-партнеры, участники конференций
Досуговой и учебно-спортивный центр, Руанда	1100 м ²	Учеба спорт, развлечения	Фитнес, игры, учебные классы	Местное сообщество, спортсмены
Досуговой центр «Женский дом Улед Мерзуг» в Идельсане, Марокко	130 м ²	Образование, творчество женщин	Рукоделие, консультации	Женщины в поиске поддержки
Религиозный образованный центр, Катарский исламский факультет и мечеть «Города образования»	14 000 000 м ²	Религиозное образование, религиозный практика	Туризм	Верующие, преподаватели, студенты и их семьи

Помимо этого, рассмотренные аналоги служат примерами того, как через архитектурные решения общественных центров передается идентификация территории района или города. Это выражается в объемно-пространственном решении, дизайне фасадов здания и прилегающего общественного пространства, применении местных отделочных материалов (культурный центр Западного Сингаванга, досуговой и учебно-спортивный центр в Руанде, досуговой центр "Женский дом Улед Мерзуг" в Идельсане). С другой стороны, архитектура общественных центров может быть новаторской с применением современных технологий,

символизирующих будущее и прогресс (деловой центр в Ливии, религиозный образованный центр, Катарский исламский факультет и мечеть «Города образования»).

Развитие многофункциональных общественных центров должно быть приоритетным направлением в развитии городских и сельских поселений Йемена, так как они способны значительно улучшить качество жизни местного населения и способствовать устойчивому развитию региона.

Необходим системный подход к развитию общественных центров в Йемене, который вклю-

чает проведение классификации городов и поселений Йемена с выявлением специфики их геополитического и экономического положения, специализации трудовой занятости населения, существующего развития социальных функций. Это даст возможность связать типологию многофункциональных общественных центров с их локализацией в стране, выявив наиболее перспективные сочетания функций в общественных центрах.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Алсих А.С.М. Туризм в Йеменской Республике: перспективы развития инфраструктуры // Инженерное дело: Материалы III Международной научно-практической конференции в рамках 20-й Международной научно-технической конференции БНТУ "Наука – образованию, производству и экономике" 01-02 декабря 2022 г. Минск: БНТУ. 2022. С. 24-27.
2. Улинич Н.А. Многофункциональная архитектура в контексте сельских общественных пространств // Архитектура и современные информационные технологии. 2018. № 1(42). С. 150–162.
3. Гельфонд А.Л. Общественное здание и общественное пространство. Дуализм отношений // Academia. Архитектура и строительство. 2015. №2. С. 18–31.
4. Еремеева А.Ф. Общественные пространства в структуре многофункционального комплекса: современные тенденции организации // Вестник гражданских инженеров. 2020. № 4 (81). С. 5–12. doi:10.23968/1999-5571-2020-17-4-5-12
5. Yemen Development Council. Report on the Role of Social Centers in Yemen's Development Landscape. Sana'a // Yemen Publishing House. 2022.
6. Al-Ahdal A., Zaidi S. Conflict and humanitarian crisis in Yemen // International Journal of Community Medicine and Public Health. 2018. № 5(7). Pp. 3074–3077.
7. Аль Сельви Аднан Абдо. Влияние этнокультурных традиций на формирование кварталов г. Сана (столица Йемена) // Научный журнал: Вестник ИрГТУ. 2012. № 8 (67). С. 86–92.
8. Smith D.A., Johnson M.L. Social centers and community development in conflict zones: lessons from international case studies // Journal of Conflict Resolution. 2020. №45 (3). Pp. 321–340.
9. Abdou H.A., Al-Dubai M.H., Abdou R.A. The role of social centers in developing societies: a comparative study // International Journal of Innovation, Creativity and Change, 2020. №9(8). Pp. 201–220.
10. Al-Wadei S. The role of youth in building and strengthening civil society in Yemen // Mediterranean Journal of Social Sciences. 2017. № 8(5). Pp. 139–148.
11. Al-Mihlafi A.S. The impact of conflict on education in Yemen // Journal of Education and Practice. 2018. № 9(24). Pp. 8–15.
12. Гарибова О. Архитектурное проектирование общественных центров: мировой опыт и тенденции // Архитектура и дизайн. 2020. №25(3). С. 45–56.
13. Смирнов В. Экологически устойчивая архитектура общественных зданий: лучшие практики // Journal of Sustainable Architecture. 2017. №10(1). С. 32–44.
14. Saleh A.A. Prospects for the development of community centers in the Republic of Yemen based on the world experience // Journal of Social Development. 2022. № 55(4). Pp. 421–440.
15. Алсих А.С.М. Основы формирования комплекса делового туризма со спортивной функцией в городе Эль-Мукалла (Йеменская Республика) // Актуальные проблемы недропользования. Тезисы докладов XIX Всероссийской конференции-конкурса студентов и аспирантов. Том 6. 2021. С. 218–220.
16. Abdelkafi M.R. Effectiveness of community centers in Yemen: analysis of world models // Journal of International Studies. 2023. №28(2). Pp. 189–208.
17. Hussein S.A. Community centers and peace-building in Yemen: experience of other countries // Development and Peace. 2021. №37(1). Pp. 78–96.
18. Алсих А.С.М. Направления формирования современных гостиниц в Йеменской Республике на основе анализа мирового опыта // Материалы VII Международной очно-заочной научно-практической конференции молодых ученых и студентов в Донбасской национальной академии строительства и архитектуры. 2023. С. 163–167.

Информация об авторах

Алсих Абдулсалам Салех Муайд, аспирант кафедры архитектурного проектирования. E-mail: sabdu7751@gmail.com. Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет. Россия, 190005, г. Санкт-Петербург, ул. 2-я Красноармейская ул., д. 4.

Поступила 14.09.2023 г.

© Алсих А.С.М., 2023

Alseh A.S.M.

Saint Petersburg State University of Architecture and Civil Engineering

**E-mail: sabdu7751@gmail.com*

PROSPECT FOR THE DEVELOPMENT OF PUBLIC CENTERS IN THE REPUBLIC OF YEMEN. ANALYSIS OF WORLD EXPERIENCE

Abstract. *The Republic of Yemen is characterized by a unique architecture and a variety of building types, where public buildings are of great importance for the economic and cultural development of society. Recent political events and economic changes observed in the Middle East region in general and in the Republic of Yemen in particular have had an impact on social infrastructure and its role in society: there is a need to restore destroyed and build new public buildings of modern types, taking into account local culture and traditions. Since Yemeni society is characterized by its diversity, customs and traditions that have been formed over thousands of years, further development of the typology of public buildings in the country is necessary on a scientific basis in order to ensure continuity on the one hand, and compliance with international quality standards on the other. The article presents the results of the analysis of the experience of designing and building modern public centers in the Middle East, Africa and Asia. Current architectural trends are identified and, based on this, further directions for the development of the typology of public buildings in the Republic of Yemen are outlined. It is expected that this article will contribute to providing a scientific basis for the sustainable development of community centers in the Republic of Yemen.*

Keywords: *Republic of Yemen, public center, multifunctionality, architectural and planning solutions, tourism, population, world experience.*

REFERENCES

1. Alseh A.S.M. Tourism in the Republic of Yemen: prospects for infrastructure development [Turizm v Jemenskoj Respublike: perspektivy razvitiya infrastruktury]. Engineering: Proceedings of the III International Scientific and Practical Conference within the framework of the 20th International Scientific and Technical Conference BNTU "Science - education, production and economy" 01-02 December 2022 Minsk: BNTU. 2022. Pp. 24–27. (rus)
2. Ulinich N.A. Multifunctional architecture in the context of rural public spaces [Mnogofunkcional'naya arhitektura v kontekste sel'skih obshchestvennyh prostranstv]. Architecture and modern information technologies. 2018. No. 1(42). Pp. 150–162. (rus)
3. Gelfond A.L. Public building and public space. Relationship dualism [Obshchestvennoe zdanie i obshchestvennoe prostranstvo. Dualizm otnoshenij]. Academia. Архитектура и строительство. 2015. No. 2. Pp. 18–31. (rus)
4. Eremeeva A.F. Public spaces in the structure of a multifunctional complex: modern trends of organization [Obshchestvennye prostranstva v strukture mnogofunkcional'nogo kompleksa: sovremennye tendencii organizacii]. Bulletin of Civil Engineers. 2020. No. 4 (81). Pp. 5–12. doi:10.23968/1999-5571-2020-17-4-5-12 (rus)
5. Yemen Development Council. Report on the Role of Social Centers in Yemen's Development Landscape. Sana'a. Yemen Publishing House. 2022.
6. Al-Ahdal A., Zaidi S. Conflict and humanitarian crisis in Yemen. International Journal of Community Medicine and Public Health. 2018. No. 5(7). Pp. 3074–3077.
7. Al' Sel'vi Adnan Abdo. The influence of ethno-cultural traditions on the formation of the quarters of Sanaa (the capital of Yemen) [Vliyanie etnokul'turnyh tradicij na formirovanie kvartalov g. Sana (stolica Jemena)]. Scientific journal: Bulletin of IrSTU. 2012. No. 8 (67). Pp. 86–92.
8. Smith D.A., Johnson M.L. Social centers and community development in conflict zones: lessons from international case studies. Journal of Conflict Resolution. 2020. No. 45 (3). Pp. 321–340.
9. Abdou H.A., Al-Dubai M.H., Abdou R.A. The role of social centers in developing societies: a comparative study. International Journal of Innovation, Creativity and Change, 2020. No. 9(8). Pp. 201–220.
10. Al-Wadei S. The role of youth in building and strengthening civil society in Yemen. Mediterranean Journal of Social Sciences. 2017. No. 8(5). Pp. 139–148.
11. Al-Mihlafi A.S. The impact of conflict on education in Yemen. Journal of Education and Practice. 2018. No. 9(24). Pp. 8–15.
12. Garibova O. Architectural design of public centers: world experience and trends [Arhitekturnoe proektirovanie obshchestvennyh centrov: mirovoj opyt i tendencii]. Journal of Architecture and Design. 2020. No. 25(3). Pp. 45–56. (rus)
13. Smirnov V. Environmentally sustainable architecture of public buildings: best practices

[Ekologicheski ustojchivaya arhitektura obshchestvennyh zdaniy: luchshie praktiki]. Journal of Sustainable Architecture. 2017. No. 10(1). Pp. 32–44. (rus)

14. Saleh A.A. Prospects for the development of community centers in the Republic of Yemen based on the world experience. Journal of Social Development. 2022. No. 55(4). Pp. 421–440.

15. Alseh A.S.M. Fundamentals of formation of business tourism complex with sports function in the city of El-Mukalla (Yemen Republic) [Osnovy formirovaniya kompleksa delovogo turizma so sportivnoj funkciej v gorode El'-Mukalla (Jemenskaya Respublika)]. Actual problems of subsoil use. Theses of reports of XIX All-Russian conference-competition of students and graduate students. Vol. 6. 2021. Pp. 218–220. (rus)

16. Abdelkafi M.R. Effectiveness of community centers in Yemen: analysis of world models. Journal of International Studies. 2023. No. 28(2). Pp. 189–208.

17. Hussein S.A. Community centers and peace-building in Yemen: experience of other countries. Development and Peace. 2021. No. 37(1). Pp. 78–96.

18. Alseh. A.S.M. Directions for the formation of modern hotels in the Republic of Yemen based on the analysis of world experience [Napravleniya formirovaniya sovremennyh gostinic v Jemenskoj Respublike na osnove analiza mirovogo opyta]. Materials of the VII International full-time scientific-practical conference of young scientists and students in the Donbas National Academy of Construction and Architecture. 2023. Pp. 163–167. (rus)

Information about the authors

Alseh, Abdulsalam S. M. Postgraduate student. E-mail: sabdu7751@gmail.com. St. Petersburg State University of Architecture and Civil Engineering. Russia, 190005, St. Petersburg, 2nd Krasnoarmeyskaya St., 4.

Received 14.09.2023

Для цитирования:

Алсех А.С.М. Перспективы развития общественных центров в Йеменской Республике. Анализ мирового опыта // Вестник БГТУ им. В.Г. Шухова. 2023. №12. С. 54–66. DOI: 10.34031/2071-7318-2023-8-12-54-66

For citation:

Alseh A.S.M. Prospect for the development of public centers in the Republic of Yemen. Analysys of world experience. Bulletin of BSTU named after V.G. Shukhov. 2023. No. 12. Pp. 54–66. DOI: 10.34031/2071-7318-2023-8-12-54-66