

DOI: 10.34031/2071-7318-2023-8-8-72-85

Петрусенко Ю.В.

Южный федеральный университет

E-mail: miss.smiyukha21@yandex.ru

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СТАРЕЙШИХ КРЫТЫХ РЫНКОВ В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ

Аннотация. В данной работе рассматривается историческое возникновение старейших рынков: Нахичеванского крытого рынка на Базарной площади (1914 г.) и Крытого рынка на Старом Базаре (1893 г.), выявляются их архитектурно-художественные и конструктивные особенности. Исследована реконструкция, реставрация и сохранение объектов в современных городских условиях, получены новые фактологические данные. Целью исследования является рассмотрение и сравнительный анализ крытых рынков Ростова-на-Дону и Нахичевани-на-Дону. Каждый объект был проанализирован с точки зрения расположения в структуре городской ткани, функционально-планировочного решения, конструктивных особенностей, а также рассмотрены архитектурно-художественные особенности, историко-культурная ценность, сохранившаяся до наших дней. В результате проведенного исследования было выявлено, что оба объекта имеют схожие исторически сложившиеся месторасположения и образования рынков в формировавшейся городской структуре, аналогичные функционально-планировочные и конструктивные решения. В архитектурных решениях есть схожие композиционные особенности построения фасадов и объемного решения, но существуют характерные архитектурно-художественные особенности для каждого павильона. В современных условиях объекты сохранились в хорошем состоянии, но утратили свой первоначальный облик «кирпичного стиля». Подлинно оба здания были выполнены методом открытой кладки из красного кирпича без применения штукатурки и краски. В результате сравнительного анализа выявлено, что Крытый рынок на Старом Базаре (1893 г.) послужил аналогом для Нахичеванского крытого рынка на Базарной площади.

Ключевые слова: крытые рынки, Нахичеванский рынок, Базарная площадь, Старый базар, Ростов-на-Дону.

Введение. Данное исследование проведено с целью рассмотрения конструктивных и архитектурно-художественных особенностей старейших рынков Ростова-на-Дону: Нахичеванского крытого рынка на Базарной площади (1914 г., арх. В. Сазонов) и Крытого рынка на Старом Базаре (1893 г., арх. Н.М. Соколов), проведение сравнительного историко-архитектурного анализа, исследование сохранности объектов в городской среде в наши дни. В связи с этим в исследовании были сформулированы следующие задачи: 1) собрать и систематизировать проектные и исторические материалы, результаты натурных исследований по объектам крытых рынков в Ростове-на-Дону; 2) уточнить исторические факты и данные по исследуемым объектам; 3) выявить и проанализировать характерные принципы в каждом из рассматриваемых объектов; 4) провести сравнительный анализ рынков: Нахичеванского крытого рынка на Базарной площади (1914 г.) и Крытого рынка на Старом Базаре (1893 г.). Объектом исследования являются крытые рынки Ростова-на-Дону: Нахичеванский крытый рынок на Базарной площади (1914 г.) и Крытый рынок на Старом Базаре (1893 г.).

С целью изученности данной темы были рассмотрены работы авторов, описывающих основные исторические события, городскую среду,

экономику, быт населения Ростова-на-Дону и Нахичевани-на-Дону, таких авторов: Лобжанидзе В.Н., Лаптев Г.Ф., Малаховский Е.М., Сидоров В.С., Швецов С.Д. В ходе исследования изучены работы, посвященные общей характеристике архитектуры городов Юга России в XVIII–XX вв., в которых особое внимание уделяется архитектуре второй половины XIX – начала XX вв., следующих авторов: Есаулов Г.В., Черницына В.А., Зимин А.П., Волошинова Л.Ф., Иванова-Ильичева А.М., Халпахчян О.Х. Также была исследована периодическая печать, такие издания как: Ведомости Ростовской-на-Дону Городской управы, газеты «Приазовский край», газета «Южный телеграф». В трудах исследователей присутствуют частичные исторические описания крытых рынков, их архитектура и конструктивные особенности, но подробного изучения и анализа Крытого рынка на Базарной площади (Нахичеванского рынка) и крытого рынка на площади Старого базара (Центрального рынка) до настоящего исследования нет. Сравнительный анализ рынков, согласно выявленным критериям, проводится автором впервые. Также впервые в научный обиход вводятся данные по реконструкции и реставрации павильонов крытых рынков. Данная тема актуальна по причине возникшего интереса к региональной архитектуре, к историческому

наследию города, в условиях которого происходят процессы реконструкции и нового строительства, влияющие на облик города Ростова-на-Дону в целом, формирующие его архитектурно-строительную практику.

Ростов и Нахичевань – два города, имеющие одну историю. В конце XIX – начале XX века города Ростов-на-Дону и Нахичевань-на-Дону являлись торговыми и промышленными центрами на Юге России. Сегодня Нахичевань входит в состав Ростова-на-Дону, являясь одним из районов. Историческое слияние городов произошло в 1929 году [1]. Ростов-на-Дону основан в 1749 году в результате подписания российской императрицей Елизаветой Петровной указа об учреждении в устье реки Темерник государственной таможни. «...на Дону, у устья Темерника, против урочища, называемого Богатый колодец, где и донские казаки могут вести свою торговлю с приезжими греками, турками и армянами...» [2]. Таможня была названа в честь реки Темерник. Вскоре после образования таможни возник порт, который был единственным пунктом, через который Россия могла вести торговлю с портами Азовского, Черного и Средиземного морей, что играло важную роль в экономической и торговой жизни городов.

Город Нахичевань-на-Дону был образован в 1779 году. По указу Екатерины II [3], армяне переселились из Крыма на Дон, получив земли и самоуправление. Название города Нахичевань происходит от двух армянских слов: «нах» – первый, «ичеван» – пристанище, по аналогии с местом, где Ной впервые высадился из Ковчега. Дон явился первым пристанищем армян в России. К началу XIX века Нахичевань-на-Дону стал ремесленно-промышленным и торговым центром. «Нахичевань-на-Дону к 1860-м гг. оформляется как значительный торговый и промышленный центр на юге России, с развитыми традиционными ремеслами. Новонахичеванские купцы налаживают деловые связи с зарубежными странами, городами Центральной России и южнороссийского региона, при этом большинство торговых фирм располагается в соседнем Ростове» [4].

В связи с выгодным географическим положением городов Ростов-на-Дону и Нахичевань-на-Дону, а именно расположение на пересечении водных и сухопутных торговых путей, отмечаются высокие темпы развития торговли.

В первой половине XIX века в Ростове и Нахичевани-на-Дону распространенным видом торговли являлись рынки, обеспечивающие население основными продуктами. Изначально рынки представляли собой деревянные лавки, затем они сменились каменными. Во второй половине XIX

века появляется новый тип – крытые рынки. Крытые рынки позволяли улучшить санитарные условия и урегулировать розничную торговлю. В статье рассматриваются два старейших крытых рынка Ростова-на-Дону и Нахичевани-на-Дону: крытый рынок в Нахичевани-на-Дону, по проекту архитектора В. Сазонова в 1914 г., третий корпус крытого рынка на Старом Базаре, по проекту городского архитектора второго участка г. Ростова-на-Дону Соколова Н.М. в 1893 г.

Вопрос о постройке больших городских крытых рынков возник в результате большого спроса и стечения определенных обстоятельств. Горожане вели активную торговлю на необустроенных торговых местах, тем самым происходило большое скопление на определенных торговых точках, не всегда необходимыми товарами. Городские власти решили дать людям возможность легко и безопасно заниматься торговлей, что было необходимо для самих горожан, но и получать выгодную прибыль от рыночной торговли, также необходимую для процветания и финансового благополучия города.

Корпус Нахичеванского крытого рынка (рис. 1,2) строился по проекту архитектора В. Сазонова, под руководством известного городским властям подрядчика Матосов Мартына Гавриловича [6]. Подрядчик-строитель Мартын Гаврилович Матросов являлся представителем немаленького рода Матросовых, домовладелец, проживавший в самом центре города, немного выше центрального прямоугольника Нахичевани на 2-й Соборной улице в доме 25. Он являлся собственником известково-обжигательного и кирпично-черепичного заводов, и, кроме того, содержал каменоломни на городском выгоне, имел хорошую репутацию строителя в городе. Данные обстоятельства, вероятно, и давали возможность обозначать самые низкие конкурсные цены, действия подрядчика относительно постройки крытого рынка получили наименование *матосовщина* [7].

В газете «Приазовский край» от 2 июня 1912 г. говорится о начале предварительных работ по сооружению грандиозного здания городского рынка Нахичевани. Сообщалось, что были произведены уже нивелировочные и начальные земляные работы [8]. Позднее местная хроника от 9 октября 1913 г. пишет, что сооружение крытого рынка подходит к концу, идет подготовка материалов для торгов на отдачу в аренду торговых мест. «В новом рынке будет открыто 30 магазинов и 24 внутренние лавки, не считая обширной галереи, специально для торговли молоком, маслом и разными пищевыми продуктами. На первых порах предполагается получить дохода не

менее 15 тыс. руб.» [9]. «В виду скорого окончания сооружения рынка, управа распорядилась снести трамвайный павильон и разные мелкие строения, прилегающие к рынку. Освобожденная от построек площадь будет асфальтирована. Сооружение крытого рынка закончено. В половине

ноября будут назначены торги на отдачу в аренду магазинов и других помещений рынка» [10]. 19 февраля 1914 г. газета «Приазовский край» сообщает о том, что все расчеты с подрядчиком закончены, состоялось открытие рынка, позднее будет совершено освящение здания [11].



Рис. 1. «Павильон Нахичеванского рынка». Вид здания с восточной стороны [18]. 2017 г., фото до реконструкции



Рис. 2. «Павильон Нахичеванского рынка». Общий вид северного фасада [18]. 2017 г., фото до реконструкции

На сегодняшний день Павильон крытого рынка на Нахичеванском базаре Постановлением Главы администрации Ростовской области № 411 от 09.10.1998 г. включен в перечень объектов культурного наследия регионального значения (памятников истории, архитектуры, монументального искусства), название согласного охранному обязательству – Здание «Крытый павильон Пролетарского (Нахичеванского) рынка» по адресу пл. Базарная, 7/1, ул. 22-я линия.

Другой павильон крытого рынка находится на площади Старого Базара и получил современное название – Центральный рынок в г. Ростове-

на-Дону, старое название – Крытый рынок на площади Старого базара (рис. 3, рис. 4).

Центральный рынок является историческим центром города. «С него, первого ростка, начинался город. А сам рынок возник на перекрестке двух важнейших дорог, одна из которых вела на Северный Кавказ, а вторая в Причерноморскую степь» [12]. Центральный рынок считается одной из главных достопримечательностей города.



Рис. 3. «Павильон крытого рынка». Вид здания с северо-западной стороны. Фото Петрусенко Ю.В., 2023 г.



Рис. 4. «Павильон крытого рынка». Вид здания с северной стороны.
Фото Петрусенко Ю.В., 2023 г.

В 1820 году на рыночной площади по проекту Шаржинского был построен гостиный ряд, и с него начал формироваться архитектурный ансамбль центрального рынка. Первые гостиные ряды были деревянными и не производили впечатления монументальных построек. Независимо от внешнего вида, они были построены по общепринятым в России того времени правилам. Общим для всех рынков был принцип разделения их на ряды. Это облегчало покупателям выбор товара, а продавцам схожих товаров – общение друг с другом. Рыночная площадь была переименована в Старый базар в середине 1840-х годов. Это было связано с появлением другого базара, Нового базара, который в то время располагался на месте нынешнего здания местной администрации. Новый базар в основном использовался для продажи одежды и непродовольственных товаров, и в 1879 году городской совет решил снести деревянные здания рынка и в место них построить два каменных здания с 20 скамейками в каждом, но позже Дума решила уменьшить количество скамеек, так как они портили вид на прекрасный собор [12].

Методология. Метод исследования включает в себя несколько этапов: натурное исследование объектов, фотофиксация павильонов крытых рынков, работа с проектными и охранными документами по данным объектам, обследование построек, замеры. Для более полного исследования используются документы проектных организаций и общая специальная литература по данной теме. Для более детального изучения используется историко-архитектурный сравнительный метод, исследована реставрационная практика по данным объектам, сохранившимся в современной городской среде.

Основная часть. Старейшие рынки Ростова-на-Дону: Нахичеванский крытый рынок на Базарной площади, крытый рынок на Старом Ба-

заре были проанализированы согласно следующим критериям: *местоположение в структуре города; функциональное назначение; планировочное решение; конструктивные особенности; архитектурно-художественные решения.* Первым и важным критерием, с которого начинается исследование любого архитектурного объекта – это его *расположение в городской среде*, градостроительная ситуация. Месторасположения рынков в структуре города обозначены на карте План городов Ростова и Нахичевани-на-Дону, 1917 г. (рис. 5).

Рынок на Старом Базаре положил начало развитию г. Ростова-на-Дону. Развитие ростовской торговли непосредственно и неразрывно связано с городским рынком — Старым базаром, выросшим из переправы через Темерник. Переправа через Дон связывала в перекресток важнейшие дороги Северного Кавказа с Причерноморской степью. На месте данного пересечения образовался узел, в котором сосредоточилась важная функция - торговля. Таким узлом на оси дороги становится торговая площадь, торжок, положивший начало современному Центральному рынку [13].

История появления Нахичеванского базара уходит своими корнями в прошлое более чем на два века. «Основание Нахичевани как торгового и промышленного города в низовьях Дона обусловило возведение в нем одновременно с жилыми и общественными зданиями многочисленных торговых и складских сооружений, которые строились достаточно капитально как из дерева, так и из камня» [13]. В 1781 году в городе Нор-Нахичевани была спроектирована Базарная площадь. В 1870-е годы на площади по проекту Василия Сазонова были построены два ряда кирпичных торговых лавок. В 1912 году началось строительство павильона крытого Нахичеванского рынка, по примеру рынка на Старом Базаре. Базарная площадь, на которой расположен

павильон, изначально проектировалась, как композиционный центр зарождающегося города Нахичевань-на-Дону. Торговля являлась основой жизни и финансового положения города, как и в

случае с Ростовским Старым базаром. Базар являлся тем узлом, с которого начинался город, а позднее стал историческим центром.



Рис. 5. Карта План городов Ростова и Нахичевани-на-Дону, 1917 г.[5] с указанием фрагментов, в которых располагаются крытые рынки на Базарной площади и на площади Старого базара

Павильон крытого рынка Нахичеванского базара располагается в центральной части г.

Ростов-на-Дону на пересечении Базарной площади и площади Толстого (рисб, рис.7).



Рис. 6. Крытый рынок, общий вид с юго-востока, 1980 г. [13]

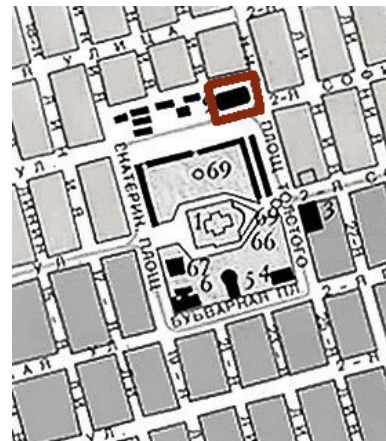


Рис. 7. Фрагмент 1 карты города Нахичевани-на-Дону, 1917 г., с указанием крытого рынка на Базарной площади [5]

Здание кирпичное состоит из двух основных объемов. Первый – основной двухэтажный торговый зал мясомолочного павильона, с галереей, устроенной вдоль стен здания, условно делящей данный объем на два уровня. Второй – пониженный объем различных торговых помещений по внешнему периметру. Под данной частью устроен подвал, в уровне которого выполнены дополнительные разгружающие колонны. В плане здание прямоугольной формы с размерами в осях 63,40×31,20 м. В здании имеется четыре входа,



Рис. 8. Корпус крытого рынка. Площадь Старого базара 1900–1915 г. [20]

Композиционная значимость объекта является неотъемлемой частью застройки исторического центра г. Ростова-на-Дону. Аналогом рассматриваемого павильона крытого рынка на Старом базаре служат Корпуса крытого рынка на Сенной площади (1883-1885 гг.) по проекту Китнера И.С. «Китнер использовал традиционный прием, замаскировав железные конструкции кирпичной кладкой. Для продольной устойчивости каркаса Китнер применил парные фермы. Которые представляли собой рамы без затяжных струн» [15].

Функциональное назначение. Здания крытых рынков сохранили свое первоначальную исторически сложившуюся функцию – это торговля, и в настоящее время являются местом сосредоточения торговли, не только снабжая город необходимым продовольствием, но и создавая местный колорит исторической части города.

Планировочные решения. Объект культурного наследия павильон крытого Нахичеванского рынка (рис. 10) имеет аналогичную конфигура-

расположенных по центру стен здания, следует отметить, что северный вход заложен кирпичом [14].

Павильон Крытого рынка на Старом Базаре (Центральный рынок) является объектом культурного наследия. Павильон построен по проекту городского архитектора конца XIX - начала XX века Соколова Н.М. Объект расположен в системе застройки ул. Станиславского и пр. Буденновского по адресу: ул. Станиславского, 56, является частью комплекса торговых строений Старого базара (рис.8, рис. 9).



Рис. 9. Фрагмент 2 карты города Ростова-на-Дону, 1902 г., с указанием крытого рынка на площади Старого базара [19]

цию плана и функционально-планировочное решение, как и Крытый рынок на Старом Базаре (рис. 11).

Конфигурация планов павильонов довольно проста, представляет собой прямоугольник, что продиктовано функциональными особенностями и санитарными требованиями того времени. Функциональной особенностью торговых павильонов является доминирующий двухсветный центральный объем торгового зала, с примыкающими к нему по периметру одноэтажными пристройками. Одной из важных особенностей является правильное распределение потоков людей, входы в основной объем здания расположены на первом этаже. В помещении торгового зала, представляющего собой двухсветный объем здания, на первом этаже были установлены прилавки для продажи хлеба, мяса и молочной продукции. Торговые места располагались вдоль периметра зала, и были поделены на небольшие ячейки, которые располагались по обе стороны от прохода и в центре. На верхнем этаже размещались однорядные прилавки, на верхний этаж вели лестницы, расположенные в торцах зала.

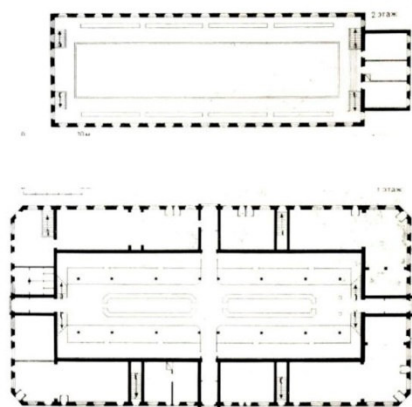
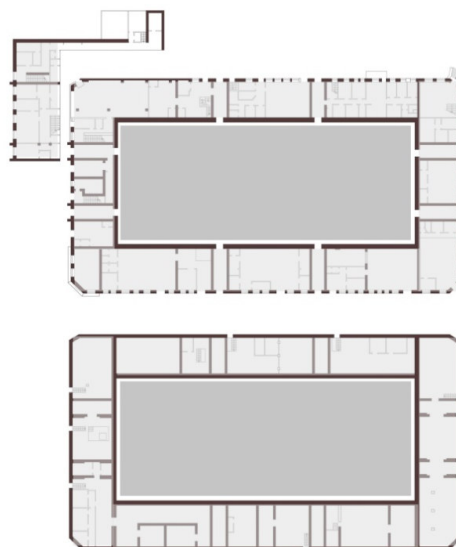
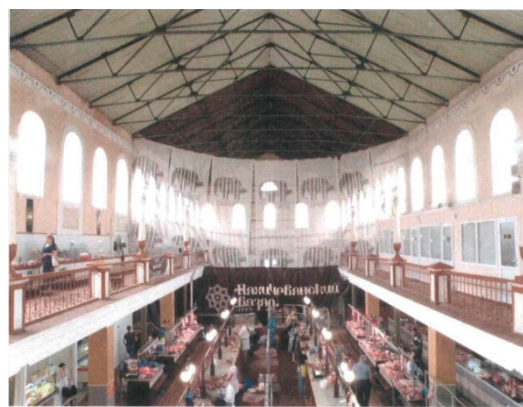


Рис. 10. Крытый рынок, 1912 г. Планы основного и верхнего этажей

Рис. 10. Планы основного и верхнего этажей
Павильона крытого рынка на Базарной площади
[13]Рис. 11. План 1-го и 2-го этажей павильона
крытого рынка на Старом базаре [22]*Конструктивные особенности.*

Конструктивные решения павильонов крытых рынков были для того времени прогрессивными. В каждом из рассматриваемых объектов перекрытия осуществлены с помощью безопорных большепролетных конструкций. «При строительстве были использованы прогрессивные для Европы и России безопорные большепролетные металлические фермы, учтены удобства торговых и складских операций с соблюдением санитарно-гигиенических и противопожарных условий» [16]. Безопорные

перекрытия павильона крытого рынка на Старом Базаре (рис. 12) и крытого павильона на Базарной площади (рис. 13) позволяли сделать торговый зал двухсветным объемом, с опоясывающими его по периметру одноэтажными пристройками, в которых располагались как торговые, так и обслуживающие вспомогательные помещения. Несущие стены каждого из рассматриваемых павильонов выполнены из керамического полнотелого кирпича на цементно-песчаном растворе.

Рис. 12. «Павильон крытого рынка».
Интерьер двухсветного торгового зала [21]Рис. 13. «Павильон Нахичеванского рынка»
Торговые ряды верхнего и нижнего ярусов павильона.
Вид с западной стороны [18]

Благодаря обследованию 2011 г. технического состояния несущих строительных конструкций ООО «Нахичеванский рынок» удалось точно изучить конструктивные особенности Нахичеванского рынка. Конструктивная схема обследуемого здания бескаркасная, с несущими продольными и поперечными наружными и внутренними

несущими стенами. Пространственная жесткость обеспечивается совместной работой стен здания и горизонтальным диском перекрытия над подвалом, покрытия. Фундаменты – ленточные кирпичные, под кирпичные в уровне подвала колонны – монолитные железобетонные столбчатого типа. Стены здания – кирпичные толщиной

700-760 мм (с учетом отделочных слоев). Колонны в уровне подвала кирпичные квадратного сечения 510×510 мм, а также выполненные из прокатных металлических профилей. Данные колонны установлены, вероятнее всего, в процессе эксплуатации в качестве дополнительных разгружающих конструкций. Фасады оштукатурены и окрашены красками на водной основе. Для опирания элементов галереи, по ее периметру были установлены металлические колонны, выполненные в виде декоративных элементов. Галерея располагается по периметру торгового зала, выполнена по металлическим балкам из прокатных профилей, опирающихся на наружные стены здания с одной стороны и главную металлическую балку с другой. Покрытие павильона представлено металлическими стропильными фермами. Кровля двускатная, выполненная из стального профилированного листа по сплошному дощатому настилу. Кровля боковых торговых помещений по периметру торгового зала – односкатная, выполненная из асбестоцементных волнистых листов и стальных профилированных листов по сплошной деревянной обрешетке [14]. Аналогичная кровля на павильоне крытого рынка на Старом Базаре, за исключением устройства на ней светового фонаря. В последующем, «в ходе ремонтов верхний световой фонарь был демонтирован» [17].

Архитектурно-художественные решения. Павильоны крытых рынков (Нахичеванского) и (Центрального) в первоначальном своем решении были выполнены из красного кирпича, методом открытой кладки, без применения штукатурки и краски. Данный метод отделки фасадов являлся экономичным и долговечным в данных климатических условиях, что отвечало рациональному направлению архитектуры в характерном для того времени «кирпичном стиле». Архитектурный облик павильона крытого рынка на Базарной площади отличает его от других торговых сооружений Нахичевани. Фасады обоих павильонов крытых рынков композиционно разбиты на два уровня: первый уровень – верхняя часть торгового зала, второй уровень – фасады одноэтажных пристроек. Несмотря на первый взгляд схожий архитектурный облик обоих павильонов, каждый из объектов имеет свои архитектурно-художественные особенности и композиционные построения фасадов. Второй уровень Нахичеванского крытого рынка решен полуциркулярными арочными окнами второго света с расположенным над ними рядом из малых пилястр ионического ордера и филенок, обрамляющих прямоугольные ниши фриза. А второй уровень Крытого рынка на Старом Базаре (Центрального рынка) представлен прямоугольными окнами, в

простенках которых располагаются пилястры стилизованного ионического ордера, оформленные декоративными муфтами. Нижний уровень павильона Нахичеванского базара оформлен прямоугольными окнами, стены лишены декоративного убранства, портал южного входа, увенчан небольшим дугообразным фронтоном (внешний облик порталов северного, западного и восточного фасадов был изменен в ходе послевоенной реконструкции конца 1940-х годов). В павильоне Центрального рынка «архитектура нижнего яруса фасада сформирована профилированным карнизом, небольшими «полочками» – тениями, завершающими ордер, рустовкой, оформляющей простенки оконных проемов, а также перемычками оконных проемов» [17]. Входы в павильоны решены по-разному: в павильоне Нахичеванского крытого рынка – подчеркнуты несколько выступающими над кровлей одноэтажных частей здания козырьками, поддерживаемыми по краям косо срезанными к низу, выступами тонких стен; в павильоне Крытого рынка на Старом базаре – входы представлены порталами с полуциркулярными арочными проемами, которые венчают декоративные замки. Треугольные фронтоны павильона Центрального рынка решены полуциркулярными окнами различной высоты, а фронтоны Нахичеванского павильона имеют по одному полуциркулярному окну, но при этом имеют слуховые окошки боковых фронтонов, обрамленные широкими архивольтами. Интерьер крытого рынка Нахичеванского базара оформлен (рис.13) сложносоставными композициями барельефов торгового зала, включающими в себя лепные зооморфные вставки, выполненные в форме бычьей головы, рельефные пояски иконок и изящные завитки цветочно-растительного и геометрического орнаментов. Литые чугунные колонны, служащие опорами галереи [18]. Интерьер Крытого рынка на Старом базаре (Центральный рынок) (рис.12) представлен открытыми металлическими конструкциями перекрытия, большими поверхностями остекления.

Реконструкция. Реконструкция Нахичеванского рынка началась в 2017 году и завершится в конце 2023 года. Перед началом реконструкции было сделано обследование технического состояния несущих строительных конструкций здания. Работы проводились специализированной организацией, имеющей лицензию ООО «Архитектурное наследие». По результатам исследования были разработаны рекомендации по усилению конструкций. Объект культурного наследия-павильон крытого рынка (мясомолочный павильон) вход в комплекс построек Нахичеванского базара (рис. 14, 15).



Рис. 14. «Павильон Нахичеванского рынка». Вид здания с восточной стороны, 2023 г.
Фото Петрусенко Ю.В.



Рис. 15. «Павильон Нахичеванского рынка». Вид здания с северо-восточной стороны, 2023 г.
Фото Петрусенко Ю.В.

В ходе реконструкции проиллюстрированной на плане реконструкции (рис.16) видно, что помимо реконструкции исторического объекта, были возведены новые павильоны в стилистике исторической архитектуры (рис.17, рис.18).

Так как строительство капитальных объектов на данной территории запрещено, то новые

павильоны было принято строить из легковозводимых конструкций, без заливки фундаментов. Важным критерием является то, что новое строительство выполнено в духе старой Нахичевани. В ходе производства работ была обнаружена старая брусчатка-ровесница рынка, данный артефакт сохранен. Шумная Базарная площадь, на которой

расположен Нахичеванский рынок появилась почти одновременно с основанием города Нахичевань. Рынок сохранил свое функциональное историческое назначение и по сей день, сохранив

не только старинную архитектуру, но и колорит старой Нахичевани [14].

Генеральный план реконструкции Нахичеванского Базара.

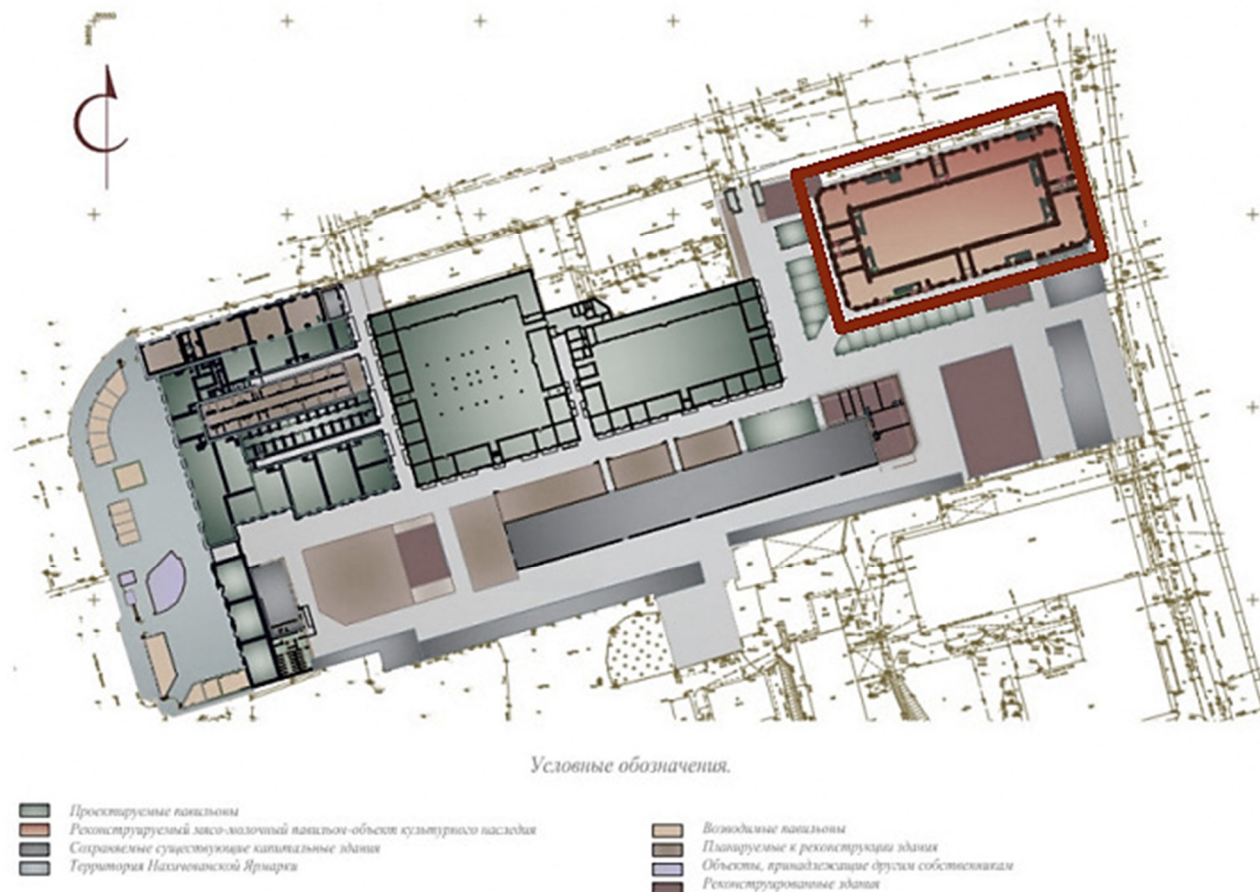


Рис. 16. Генеральный план реконструкции Нахичеванского базара. 2021 г. [23]



Рис. 17. Фасад овощного павильона (главная аллея). Фасад из проекта реконструкции Нахичеванского базара, 2021 г. [24]

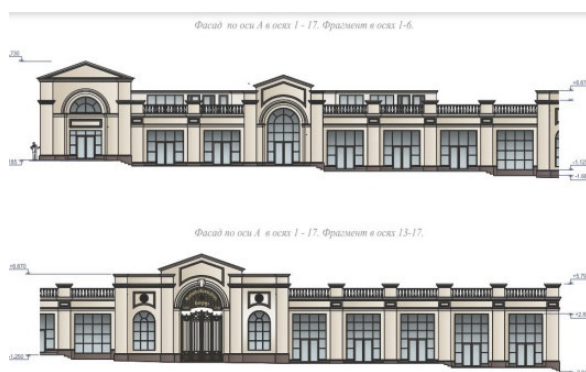


Рис. 18. Фасад павильона из комплекса проекта реконструкции Нахичеванского базара, 2021 г. [24]

Крытый рынок на Старом базаре, построенный в 1893 году по проекту городского архитектора Н.М. Соколова, назывался третьим крытым рынком. Данный павильон единственный сохранившийся до наших дней, он был отреставрирован и носит название вещевого

павильона №1. Ростовский Центральный рынок (Старый базар) является одним из старейших на Юге России и широко известен не только в донской столице, но и далеко за ее пределами. Его с уверенностью можно назвать исторической достопримечательностью города. С начала 2000-

х годов Центральный рынок непрерывно реставрируется и строится. В первую очередь был воссоздан исторический вход на его территорию со стороны Буденновского проспекта, а затем реставрирован вещевой павильон № 1, построенный еще до революции по проекту архитектора Соколова. В 2007 году был завершён этап реконструкции монументальной арки и двух торговых павильонов Центрального рынка. Архитектурные формы и цветовое решение выполнены с учетом соседних объектов – памятников архитектуры города. Таким образом, постепенно восстанавливается архитектурный ансамбль, который становится украшением не только Старого базара, но и всей центральной части Ростова. Закончена грандиозная реконструкция центральной части рынка, включающая в себя строительство подземной парковки и большого крытого павильона «Овощи-фрукты», гармонично вписавшегося в величественную панораму вида на храм Рождества Пресвятой Богородицы со стороны набережной реки Дон в створе Соборного переулка. Оформлены два входа на Центральный рынок со стороны улицы Станиславского, и вход с улицы Обороны и переулка Семашко. Построен ряд современных торговых павильонов, примыкающих к вещевому павильону №2 со стороны улицы Станиславского [11]. Закачивается строительство небольших современных торговых павильонов на внутренней территории рынка.

Выводы. В результате сравнительного анализа Крытого рынка на Базарной площади (Нахичеванского рынка) и крытого рынка на площади Старого базара (Центрального рынка) были выявлены следующие характерные принципы:

1. *Местоположение в структуре города.* С базара начинался город. Торговля являлась основой жизни и финансового положения города. На сегодняшний день оба павильона крытых рынков находятся в плотной городской ткани разросшегося города Ростова-на-Дону, в состав которого вошла Нахичевань-на-Дону.

2. *Функциональное назначение.* Оба здания крытых рынков сохранили свое первоначальную исторически сложившуюся функцию – это торговля.

3. *Планировочные решения* продиктованы функциональными особенностями и санитарными требованиями того времени. Функциональной особенностью торговых павильонов является доминирующий двухсветный центральный объем торгового зала, с примыкающими к нему по периметру одноэтажными пристройками. Одним из важных планировочных решений зданий

является правильное распределение потоков людей.

4. *Конструктивные решения.* Перекрытия торговых залов каждого из объектов выполнены с помощью большепролетных металлических конструкций – ферм, что являлось прогрессивной технологией для того времени и позволяло перекрывать большие пролеты без использования дополнительных опор. Такие конструкции были применены в обоих зданиях крытых рынков.

5. *Архитектурно-художественное решение – «кирпичный стиль».* Изначально фасады здания крытых рынков были созданы без штукатурки, стены выполнены из красного кирпича, методом открытой кладки, что отвечает рациональному направлению архитектуры в характерном для того времени «кирпичном стиле». Несмотря на первый взгляд схожий архитектурный облик обоих павильонов, каждый из объектов имеет свои архитектурно-художественные особенности и композиционные построения фасадов.

В результате проведенного исследования было выявлено, что оба объекта имеют схожие исторически сложившиеся месторасположения и образования рынков в формировавшейся городской структуре, аналогичные функционально-планировочные и конструктивные решения. В архитектурных решениях есть схожие композиционные особенности построения фасадов и объемного решения, но существуют характерные архитектурно-художественные особенности для каждого павильона. В современных условиях объекты сохранились в хорошем состоянии, но утратили свой первоначальный облик «кирпичного стиля». В результате сравнительного анализа выявлено, что Крытый рынок на Старом Базаре (1893 г.) послужил аналогом для Нахичеванского крытого рынка на Базарной площади.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Донской временник. Всероссийский центральный исполнительный комитет. Постановление от 14 января 1929 года [Электронный ресурс]. URL: <http://www.donvrem.dspl.ru/arch-PlaceArt-Text.aspx?pid=9&id=2142&ysclid=ljmjma-rjxv333727994>, (дата обращения: 12.04.2023).

2. Местная хроника // Журнал «Донские Войсковые Ведомости». 1864. №27, 14.07.

3. Исторический документ о предоставлении привилегий переселенцам армянам, с Крымского полуострова в низовье реки Дон в 1779 г. Последующие подтверждения русских царей Павла и Александра I, названных выше привилегий (на 6 листах). (копия XIX в.). Государствен-

ное бюджетное учреждение культуры Ростовской области «Ростовский областной музей краеведения». Номер в Госкаталоге:35279785. 6 с.

4. Иванова-Ильичева А.М. Рационалистические тенденции в архитектуре городов Нижнего Дона и Приазовья второй половины XIX - начала XX вв.: На примере Таганрога, Ростова-на-Дону и Нахичевани-на-Дону, Новочеркаска. Москва, 2000. 232 с.

5. План Ростова и Нахичевани на Дону издания Южного Военно-Топографического отдела, 1917г. [Электронный ресурс] - Режим доступа: URL: http://www.etomesto.ru/map-rostov-na-donu_1921/?ysclid=ljmkplvcif318358041, (дата обращения: 10.02.2023).

6. Местная хроника // Южный Телеграф. Жизнь в Нахичевани. 1908.08.14.

7. Ростовский берег. Роман о Донской Армии. Часть 3. [Электронный ресурс]. URL: http://www.rostovbereg.ru/publ/rostov_so_vsekh_storon/roman_o_donskoj_armeenii_chast_4/1-1-0-494?ysclid=ljmk7szwnx699338928 (дата обращения 15.02.2023)

8. Местная хроника // Приазовский край. 1912.06.02.

9. Местная хроника // Приазовский край. 1913.10.09.

10. Местная хроника // Приазовский край. 1913.10.12.

11. Местная хроника // Приазовский край. 1914.02.19.

12. Официальный сайт Центрального рынка города Ростова-на-Дону // Историческая справка. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.trademarket.ru>, (дата обращения: 18.02.2023).

13. Халпахчян О.Х. Архитектура Нахичевани-на-Дону – Айастан. Ереван, 1988. 168 с.

14. ООО «Архитектурное наследие» Отчет по результатам детального (инструментального) обследования технического состояния несущих строительных конструкций ООО «Нахичеванский рынок» Здание мясомолочного павильона в г. Ростове-на-Дону, пл. Базарная, 2. 32/11-ОБ. 2011г. 58 с.

15. Петрусенко Ю.В. Влияние зодчих-наставников на творчество архитектора Н.М. Соколова / Ю.В. Петрусенко // Вестник БГТУ им. В.Г. Шухова». 2019. №8. С. 73–80. DOI:10.34031/article_5d4969dbee51e1.94144488.

16. Кукушин В.С. История архитектуры Нижнего Дона и Приазовья. – Ростов-на-Дону: издательство «ГинГо», 1996. 274 с.

17. Петрусенко Ю.В. Конструктивные и архитектурно-художественные особенности павильона крытого рынка на старом базаре в г. Ростове-на-Дону // Вестник БГТУ им. В.Г. Шухова. 2019. №3. С. 52–58. DOI:10.34031/article_5ca1f6317f5159.81058787.

18. Охранное обязательство № 23/01-01/04 от 28 августа 2017г. на объект культурного наследия «Павильон Нахичеванского рынка»-Ростов-на-Дону. 36 с.

19. Старая карта Ростова-на-Дону, 1902г. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru/rostov-na-donu/?ysclid=ljimps2zjfb890938417> (дата обращения: 03.02.2023).

20. Старые фото Ростова-на-Дону. Крытый рынок, Площадь Старого базара, 1900-1915г. [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>, (дата обращения. 30.05.2023).

21. Охранное обязательство № 186-14 от 29 августа 2014г. на объект культурного наследия Закрытое акционерное общество «Центральный рынок». 15 с.

22. Петрусенко Ю.В. Творчество архитектора Николая Матвеевича Соколова. Нижний Новгород, 2022. 516 с.

23. Мелихов Г. Интервью с директором Нахичеванского базара о реконструкции. [Электронный ресурс]. URL: <https://bloknot-rostov.ru/news/pomoshchi-ne-prosim-ne-meshayte-direktor-nakhichev-1366911?ysclid=ljmq9h0te9405295501>, (дата обращения. 20.03.2023).

24. Мелихов Г. Нахичеванский рынок в Ростове реконструируют и превратят в туристический объект. [Электронный ресурс]. URL: <https://bloknot-rostov.ru/news/nakhichevanskiy-rynok-v-rostove-na-donu-rekonstrui-1344716?ysclid=ljmqf3or99111303355>, (дата обращения. 20.03.2023).

Информация об авторах

Петрусенко Юлия Викторовна, кандидат архитектуры, преподаватель кафедры Основ Архитектурно-Художественного Проектирования. E-mail: miss.smiyukha21@yandex.ru. Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный Федеральный Университет». Академия архитектуры и искусств. Россия, 344006, г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 105/42.

Поступила 03.07.2023 г.

© Петрусенко Ю.В., 2023

Petrusenko Y.V.

Southern Federal University
E-mail: miss.smiyukha21@yandex.ru

COMPARATIVE ANALYSIS OF THE OLDEST INDOOR MARKETS IN ROSTOV-ON-DON

Abstract. This paper examines the historical emergence of the oldest markets: the Nakhichevan Covered Market on the Market Square (1914) and the Covered Market on the Old Bazaar (1893), reveals their architectural, artistic and design features. Reconstruction, restoration and preservation of objects in modern urban conditions are investigated, new factual data are obtained. The purpose of the study is to review and compare the covered markets of Rostov-on-Don and Nakhichevan-on-Don. Each object was analyzed from the point of view of its location in the structure of the urban fabric, functional and planning solutions, design features, as well as architectural and artistic features, historical and cultural value preserved to the present day. As a result of the conducted research, it was revealed that both objects have similar historically established locations and market formations in the emerging urban structure, similar functional planning and design solutions. Architectural solutions have similar compositional features of building facades and volumetric solutions, but there are characteristic architectural and artistic features for each pavilion. In modern conditions, the objects have been preserved in good condition, but have lost their original appearance of the «brick style». Both buildings were originally made by the method of open masonry of red brick without the use of plaster and paint. As a result of comparative analysis, it was revealed that the Indoor Market in the Old Bazaar (1893) served as an analogue for the Nakhichevan indoor market on the Market Square.

Keywords: covered markets, Nakhichevan market, Market Square, Old Bazaar, Rostov-on-Don.

REFERENCES

1. Donskoy temporary. All-Russian Central Executive Committee. Resolution of January 14, 1929. [Donskoj vremennik. Vserossijskij central'nyj ispolnitel'nyj komitet. Postanovlenie ot 14 yanvarya 1929 goda]. URL: <http://www.donvrem.dspl.ru/archPlaceArt-Text.aspx?pid=9&id=2142&ysclid=ljmjmapjxv333727994>, (date of treatment: 12.04.2023). (rus)
2. Local chronicle. Journal «Don Military Vedomosti» [Mestnaya hronika.. ZHurnal «Donskie Vojskovye Vedomosti»] 1864. No. 27. 14.07. (rus).
3. Historical document on granting privileges to Armenian settlers from the Crimean Peninsula in the lower reaches of the Don River in 1779. Subsequent confirmations of the Russian tsars Paul and Alexander I, the privileges mentioned above (on 6 sheets). (a copy of the XIX century). [Istoricheskij dokument o predostavlenii privilegij pereselencam armyanam, s Krymskogo poluostrova v nizov'e reki Don v 1779 g. Posleduyushchie podtverzheniya russkih carej Pavla i Aleksandra I, nazvannyh vyshe privilegij (na 6 listah). (kopiya XIX v.)] The state budgetary institution of culture of the Rostov region «Rostov Regional Museum of Local Lore». Number in the State Catalog:35279785. 6 p. (rus)
4. Ivanova-Ilyicheva A.M. Rationalistic trends in the architecture of the cities of the Lower Don and Azov region of the second half of the XIX - early XX centuries: On the example of Taganrog, Rostov-on-Don and Nakhichevan-on-Don,Novocherkassk.[Racionalisticheskie tendencii v arhitekture gorodov Nizhnego Dona i Priazov'ya vtoroj poloviny XIX - nachala XX vv.: Na primere Taganroga, Rostova-na-Donu i Nahichevani-na-Donu, Novochoerkasska]. Moscow, 2000. 232 p. (rus)
5. The plan of Rostov and Nakhichevan on Don editions of the Southern Military Topographic Department, 1917. [Plan Rostova i Nahichevani na Donu izdaniya YUzhnogo Voenno-Topograficheskogo otdela,1917g.]. URL: http://www.etomesto.ru/map-rostov-na-donu_1921/?ysclid=ljmkplvcif318358041, (date of treatment: 10.02.2023). (rus)
6. Local chronicle. Southern Telegraph. Life in Nakhichevan. [Mestnaya hronika. YUzhnyj Telegraf. ZHizn' v Nahichevani]. 1908.08.14. (rus).
7. Rostov coast. A novel about Don Armenia. Part 3. [Rostovskij bereg. Roman o Donskoj Armenii. Chast' 3.]. URL: http://www.rostovbereg.ru/publ/rostov_so_vsekh_storon/roman_o_donskoj_armeenii_chast_4/110494?ysclid=ljmk7szwnx699338928 (date of treatment: 02.15.2023) (rus)
8. Local chronicle. Azov region. [Mestnaya hronika. Priazovskij kraj]. 1912.06.02. (rus)
9. Local chronicle. Azov region. [Mestnaya hronika. Priazovskij kraj]. 1913.10.09. (rus)
10. Local chronicle. Azov region. [Mestnaya hronika. Priazovskij kraj]. 1913.10.12. (rus)
11. Local chronicle. Azov region. [Mestnaya hronika. Priazovskij kraj]. 1914.02.19. (rus)
12. The official website of the Central Market of the city of Rostov-on-Don. Historical background. [Oficial'nyj sajt Central'nogo rynka goroda Rostovana-Donu.. Istoricheskaya spravka]. URL:

<http://www.trademarket.ru> (date of treatment: 02.18.2023). (rus)

13. Khalpakhchyan O.H. Architecture of Nakhichevan-on-Don [Arhitektura Nahichevani-na-Donu] –Hayastan: Yerevan, 1988. 168 p. (rus)

14. Architectural Heritage LLC Report on the results of a detailed (instrumental) survey of the technical condition of bearing building structures of Nakhichevan Market LLC Meat and Dairy Pavilion building in Rostov-on-Don, Bazarnaya Square, 2. 32/11 - [OOO «Arhitekturnoe nasledie» Otchet po rezul'tatam detal'nogo (instrumental'nogo) obsledovaniya tekhnicheskogo sostoyaniya nesushchih stroitel'nyh konstrukcij OOO «Nahichevanskij rynek» Zdanie myasomolochnogo pavil'ona v g. Rostove-na-Donu, pl. Bazarnaya, 2. 32/11-OB. - 2011g]. 2011. 58 p. (rus)

15. Petrusenko Y.V. The influence of architects-mentors on the work of architect N.M. Sokolov [Vliyaniye zodchih-nastavnikov na tvorchestvo arhitekora N.M. Sokolova]. Bulletin of BSTU named after V.G. Shukhov. 2019. No. 8. Pp. 73–80. DOI:10.34031/article_5d4969d5e1e1.94144488. (rus)

16. Kukushin V.S. History of Architecture of the Lower Don and the Azov Sea. [Istoriya arhitektury Nizhnego Dona i Priazov'ya]. Rostov-on-Don: publishing house «GinGo», 1996. 274 p. (rus)

17. Petrusenko Y.V. Constructive and architectural and artistic features of the pavilion of the covered market at the old bazaar in Rostov-on-Don [Konstruktivnye i arhitekturno-hudozhestvennye osobennosti pavil'ona krytogo rynka na starom bazare v g. Rostove-na-Donu]. Bulletin of BSTU named after V.G. Shukhov. 2019. No.3. Pp. 52–58. DOI: 10.34031/article_5ca1f6317f5159.81058787. (rus)

18. Security obligation № 23.01-01.04 dated August 28, 2017 for the object of cultural heritage «Pavilion of Nakhichevan Market» [Ohrannoe

obyazatel'stvo № 23.01-01.04 ot 28 avgusta 2017g. na ob"ekt kul'turnogo naslediya «Pavil'on Nahichevanskogo rynka»]. Rostov-on-Don. 36 p. (rus)

19. Old map of Rostov-on-Don, 1902. [Staraya karta Rostova-na-Donu, 1902g.]. URL: <http://www.etomesto.ru/rostov-na-donu/?ysclid=ljimps2zjfb890938417> (date of treatment: 03.02.2023). (rus)

20. Old photos of Rostov-on-Don. Covered market, Old Bazaar Square, 1900-1915. [Starye foto Rostova-na-Donu. Krytyj rynek, Ploshchad' Starogo bazara, 1900-1915g.]. URL: <https://pastvu.com>, (date of treatment: 30.05.2023). (rus)

21. Security obligation № 186-14 dated August 29, 2014 for the object of cultural heritage Closed Joint Stock Company «Central Market» [Ohrannoe obyazatel'stvo № 186-14 ot 29 avgusta 2014g. na ob"ekt kul'turnogo naslediya Zakrytoe akcionerное obshchestvo «Central'nyj rynek»]. 15p. (rus)

22. Petrusenko Yu.V. Creativity of architect Nikolai Matveevich Sokolov. [Tvorchestvo arhitekora Nikolaya Matveevicha Sokolova]. Nizhny Novgorod, 2022. 516 p. (rus)

23. Melikhov G. Interview with the director of the Nakhichevan bazaar about reconstruction. [Interv'yu s direktorom Nahichevanskogo bazara o rekonstrukcii]. URL: <https://bloknotrostov.ru/news/pomoshchineprosimmemeshaytedirektornakhi-chev1366911?ysclid=ljmq9h0te9405295501>, (date of treatment: 20.03.2023). (rus)

24. Melikhov G. Nakhichevan market in Rostov will be reconstructed and turned into a tourist object. [Nahichevanskij rynek v Rostove rekonstruiruyut i prevratyat v turisticheskij ob"ekt]. URL: <https://bloknot-rostov.ru/news/nakhichevanskiy-rynek-v-rostove-na-donu-rekonstrui-1344716?ysclid=ljmqf3or99111303355>, (date of treatment: 20.03.2023). (rus)

Информация об авторах

Petrusenko, Yulia V. Candidate of Architecture, lecturer of the Department of Fundamentals of Architectural and Artistic Design., E-mail: miss.smiyukha21@yandex.ru. Federal state Autonomous educational institution of higher education «Southern Federal University». Academy of architecture and arts. Russia, 344006, Rostov-on-don, Bolshaya Sadovaya street, 105/42.

Received 03.07.2023

Для цитирования:

Петрусенко Ю.В. Сравнительный анализ старейших крытых рынков в Ростове-на-Дону // Вестник БГТУ им. В.Г. Шухова. 2023. № 8. С. 72–85. DOI: 10.34031/2071-7318-2023-8-8-72-85

For citation:

Petrusenko Y.V. Comparative analysis of the oldest indoor markets in Rostov-on-Don. Bulletin of BSTU named after V.G. Shukhov. 2023. No. 8. Pp. 72–85. DOI: 10.34031/2071-7318-2023-8-8-72-85